
العدد
١٣٧
بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
١٠٠
قطعة ستيكر
هدية شم النسيم
رحلة الأسبوع إلى مدارس طلائع المستقبل
جريمة منتصف الليل فى لغز الأسبوع
الوزير حبهان فى الطريق الغامض
تاريخ النادى الإسماعيلى
بندق يبحث عن مشمش

بلبل

bolbol

مجلة الأبطال

عائشة السيد محمد — محمود سليمان محمد — هبة عبد الرحمن — محمد رضوان طه — رحمة خالد الزعبلاوى

سلفانا نصيف عوض — محمد فيصل الشحات — فاطمة خالد محمود — أحمد سمير عبد اللطيف — رغدة خالد الزعبلاوى — حسن محمود حسن — سارة مصطفى خالد

محمود عبد الغنى — إحسان خالد الزعبلاوى — عبد الهادى محمود — جهاد خالد الزعبلاوى — محمد إبراهيم محمد — نهى وجدى المنياوى — مصطفى أمين إبراهيم



نسى خالد الزعبلاوى — يوسف محمد يوسف — سارة إبراهيم محمد — أحمد خالد كامل — نرمين السعيد ريحان — محمد على فتحى — سارة فيصل الشحات



زياد جمال سعد — أميرة السعيد ريحان — محمود عادل حسين — هدير محمود صابر — محمد أحمد صالح — إنجى محمود حسن — خالد زكى الأزهرى



رحمة عبد الله عبد المنعم — يوسف على فتحى — شيماء عادل محروس — عبد الرحمن سيد عيد — هدير خالد كامل — آية السعيد الزيات — خلود زكى الأزهرى

bolbol
بلبل
مجلة الأبطال

مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل سبت عن
دار

رئيس مجلس الادارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون : ٥٧٨٢٨٠٠/٥٧٨٢٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠
عنوان بلبل على شبكة الانترنت:
www.akhbarelyom.org.eg/bolbol
عنوان البريد الالكترونى:
www.akhbar@akhbarelyom.org

سعر النسخة
مصر ١٥٠ قرش
سوريا ٢٥ ل.س.
لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠ فلس الكويت ٥٠٠ فلس
السعودية ٤ ريال
تونس ٧٥٠, ١ دينار
المغرب ١٠ درهم
البحرين ٥٠٠, دينار
قطر ٥ ريالات
الإمارات ٥ دراهم
سلطنة عمان ٦٠٠, ريالات
الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال
فلسطين والضفة ٧٥ سنت
المملكة المتحدة ١ جك
ايطاليا ٥٠٠٠ ليرة
السودان ١٥٠ دينار
اليونان ٤٠٠ درخمة
أمريكا ٤ دولارات
تركيا ٥٠٠٠٠٠ ليرة

الاشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيها مصريا
الدول العربية ٥٢ دولارا أمريكيا
دول أوروبا واتحاد البريد الأفريقى ٧٧ دولارا أمريكيا
الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولارا أمريكيا
اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٢٨ دولارا أمريكيا

السداد نقدا أو بشيك لأمر «أخبار اليوم» ٦ (أ) شارع الصحافة القاهرة - مصر

كلمة العدد

التعاون بين الجميع

فى أحد أيام الأسبوع الماضى كنت ذاهباً إلى مقر المجلة.. وسلكت أحد الشوارع المؤدية إلى شارع الصحافة الذى يقع فيه مبنى مؤسسة أخبار اليوم.. ولكننى وقفت فجأة أمام حادث غريب.. لقد شاهدت إثنين من الفتية عمر أحدهما حوالى ١٠ سنوات والآخر أكبر منه قليلاً يقترب من سن الثانية عشرة.. كان الاثنان يعبثان بأحد التليفونات العامة التى أقامتها الدولة لتيسير وتسهيل إتصالات المواطنين ببعضهم البعض، كان أحدهم يمسك بسماعة التليفون ويصرخ فيها قائلا.. آلو.. آلو.. بينما كان الثانى يدق بقبضة يده بعنف على أزرار جهاز التليفون نفسه. بالتأكيد كانا لايتكلمان فى التليفون.. بل إنهما كانا يعبثان به ويفسدانه والدليل على ذلك أنه عندما إقترب منهما رجل كبير ينهرهما عن استخدامهما للتليفون بهذه الطريقة فرا هاربين من أمامه..

لقد توقفت كثيراً أفكر فيما كان الصغيران يفعلانه.. وماهو السبب فى ذلك العبث بجهاز المفروض أنه يؤدى خدمة عامة للمواطنين.. ألم يكن من الأفضل هو إستخدام ذلك الجهاز بطريقة تحفظه من التلف بدلاً من محاولة إتلافه بهذه الطريقة.

إذا نظرنا حولنا سنجد الكثير من الأشياء المفيدة التى تقوم بها الدولة لخدمتنا وراحتنا، فالأتوبيسات التى توفرها الدولة هى لنقل كل مواطن من مكان إلى مكان لقضاء أعماله وإنجاز مهامه فى الحياة، والتليفونات العامة لتيسير إتصال المواطنين ببعضهم لسرعة إنجاز حاجاتهم، وغيرها من الخدمات الكثيرة.. وعندما توفر لنا الدولة مايسهل علينا أداء أعمالنا فعلينا أن نتحمل مسئوليتنا الكبرى فى الإهتمام والرعاية لهذه الخدمات.. فلا نفسد كراسى الأتوبيسات ولانعطل أجهزة التليفونات.. وعلى كل واحد أن يعتبر الأدوات التى توفرها لنا الدولة هى ملك خالص له يحافظ عليها ويرعاه ولايفسده حتى يستطيع الآخرون الإستفادة منه..

إذا قمنا برعاية الأدوات التى توفرها الدولة لنا ليستخدمها غيرنا من المواطنين فإننا نكون بذلك شعب متحضر له مكانة بين شعوب الدول كلها.. ولن نكون كذلك إلا بالتعاون ونشر حب الخير بين الجميع.

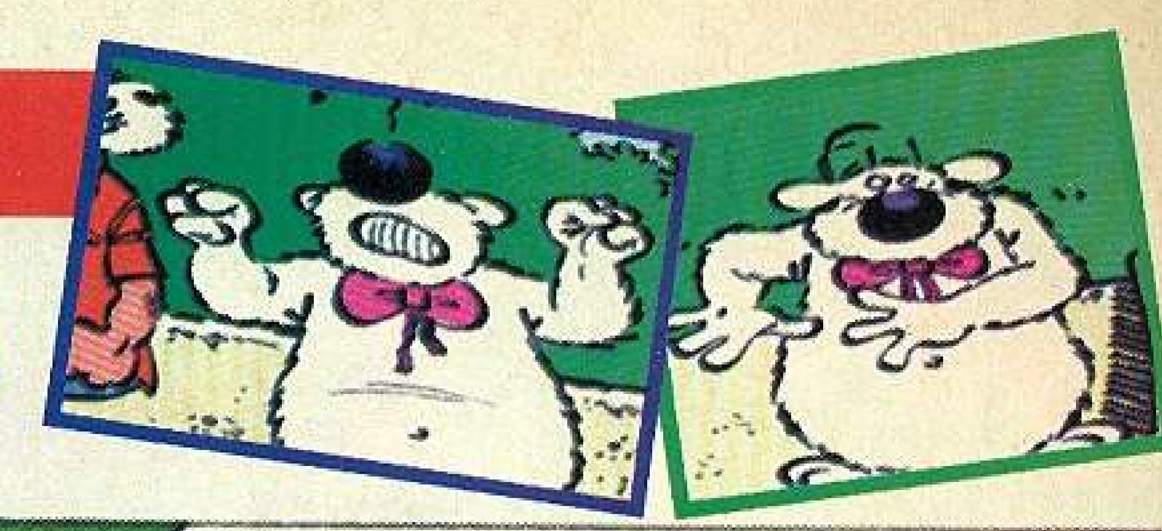
مؤنس زهيرى

فى هذا العدد



لوبو وعم حسونه

لوبو مهندس مباني



















تمت

مجلة بلبل
إلى باب نادى الأصدقاء

إعداد: عواطف الشربينى

مع الضحكة الجميلة.. نبدأ فقراتنا



ضحكة جميلة.. وبسمة
لذيذة.. تبتسمها الطفلة
نى سعيد لمجلتها بلبل
ى عيد ميلادها الرابع
الأخوات مها ومنال
هنئان أختهما الصغيرة
عيد الميلاد.. وكذلك
لبل وجميع الأصدقاء..
كل سنة وأنت طيبة يا
نى.

إلعب وامرح مع الإنترنت

مع شبكة الانترنت نعرف ونتعلم الكثير.. ويمكن الاستفادة بها فى قضاء أوقات من اللعب والمرح مع الالغاز والتسالى والعديد من مواقع الانترنت تقدم لك هذه الخدمة بلا مقابل.. منها على سبيل المثال موقع Na Ture وفى هذا الموقع ستجد ألعابا كثيرة تعتمد على الذكاء وقوة الملاحظة ومن الالعاب الطريفة لعبة الغوريلا كوكو.. اكتشفها بنفسها وكذلك اكتشف الالعاب الاخرى الطريفة.. عنوان الموقع www . Pb s . org / wnet/ hature/ Fun. ht

أمير حسان ابراهيم عباس
١٢ سنة/ الهرم

الألعاب الأوليمبية.. وأصل الحكاية

يعود تاريخ الألعاب الاوليمبية اليونانية القديمة الى حوالى عام ١٣٧٠ قبل الميلاد.. غير أن أول ذكر لتنظيم هذه الالعاب كان فى عام ٧٧٦ قبل الميلاد حين فاز بسباق الجرى طباخ يونانى من جزيرة اليسى يدعى «كوروبيوس» وقد أصدر الامبراطور الرومانى «ثيودوسيوس الأول» ٣٤٦م - ٣٩٥ م» امرا فى ميلاد عام ٣٩٣ م بالغاء هذه الألعاب.

اما الألعاب الاولمبية المعاصرة فيعود تاريخ بدايتها الى ٦ ابريل عام ١٨٩٦م بتشجيع وايعاز من البارون الفرنسى «بيردى فريدى»

محمد سعد السيد
العجمى - الهانوفيل

ومن لا يحب الأعياد يا إسلام؟!

أحب الأعياد.. ففيها سعادة خاصة جدا لى ولمن هم فى مثل سنى من الأطفال.. لأن العيد فرحة ولعب ولهو وسعادة وماذا يريد الطفل غير ذلك.



اسلام محمود مصطفى
٨ سنوات /امبابة

نصب تذكارى لحشرة السوس.. هل هذا معقول؟!



أقام المزارعون فى ولاية آلاباما الامريكية نصبا تذكاريا لحشرة السوس المدمرة لبذرة القطن.. لأنها اضطرتهم لاستنباط أنواع جديدة وبذلك ازدهر المحصول.

عبدالعزيز عفان
٩ سنوات/ المنصورة

حديقة الحيوان.. تاريخ قديم

أول من فكر فى انشاء حديقة حيوان هو الخديوى اسماعيل فشيدها فى ذلك الوقت بـ ٧٥ نوعا من الحيوانات و ١٥٠ نوعا من الطيور النادرة وملأ طرقها بالرمل والزلط الملون واضيئت بمصابيح ملونة وقسمت الحديقة الى ٣٢ قسما تبعا لفصائل الحيوانات والطيور.

ثم نقلت الحديقة الى مكانها الحالى فى نهاية القرن الـ ١٩ بعد ان اصدر الخديوى توفيق باشا فرمانا باقتطاع ٥٠ فدانا من حدائق والدته بجهة الاورمان وتحويلها الى مخزن للحيوانات وهو الاسم الذى يطلق على حدائق الحيوان عند انشائها.. وفى سنة ١٨٩١ افتتحت الحديقة للجمهور رسميا لأول مرة حيث كانت تضم ٦٨٠ نوعا من الحيوان و ٣١٥٠ من الطيور و ٣١٢ من الزواحف وأغلى حيوان وقتها كان الخرتيت وكان ثمنه ١٠٠ جنيه مصرى.



عمر عاطف دويدار
١٢ سنة/الاسكندرية

حديقة حيوان أخرى فى العين بأبو ظبى

تقع حديقة حيوان العين على بعد حوالى ١٦٠ كيلو مترا شرقى مدينة أبو ظبى.. وهى تفخر بطيور الحبارى التى تستضيفها وتساعدها على التكاثر.. وقد اطلقت الحديقة عددا كبيرا من هذه الطيور فى ثلاث جزر محمية قبالة أبوظبى حيث سجلت الحديقة نجاحا فى هذا المجال من خلال استخدام المطر الصناعى الذى يشجع الطيور على وضع البيض اذ انه يوصى لها بنمو العشب وتوافر الكائنات الدقيقة التى تشكل طعامها الرئيسى.

هاجر نصار عبدالمحسن
٨ سنوات/ أبو ظبى

بحيرة الوثب.. أيضا فى المفرق أبو ظبى

تقع بحيرة الوثب فى منطقة المفرق على بعد ٤٠ كم من جزيرة أبو ظبى.. وقد تكونت من فائض مياه الامطار التى تمت معالجتها فى محطة تنقية مياه الصرف الصحى بالمفرق.. اضافة الى المياه المتسربة من حقول العلف المجاورة وبقايا مياه الامطار وتقع البحيرة فى منطقة حوض منخفض وتتأثر مياهها بمنسوب المياه تحت سطح الارض.

اسراء نصار عبدالمحسن
أبو ظبى

عمل فنى من الصديق أحمد محمد عبد الرازق

صدق أو لا تصدق والصديقة غفران

الصيادون الفلبينيون يستخدمون فكرة لعبة «اليويو» فى الامساك بفرائسهم.. استخرجت ماسة مربعة الشكل من ورم حميد استؤصل من أمريكى عمره ٨٠ عاما بكاليفورنيا.

غفران محمد عفان - ٥ سنوات
الدقهلية - المنصورة






هيا بنا نضحك

- ارسلت زوجة برقية الى زوجها تقول: ارسل لى ألف جنيه فأرسل لها زوجها برقية تقول: ماذا تقولين!

- اتهمت احدى الصحف رجل غنى بالبخل.. فغضب الرجل وارسل الى الصحيفة يقول: اذا لم تمتنعوا عن التشهير بى.. فسوف امتنع عن اقتراض صحيفتكم من جارى لقراءتها.

أحمد صبرى عبد العزيز
١٢ عام / الدقى

ابتعدوا يا أصدقاء.. النمل المحارب على الطريق

فى غابات البرازيل وبيرو بأمريكا اللاتينية يكثر النمل المحارب الذى يخرج فى حملات تتكون الواحدة منها من ثلاثين ألفا مشكلة موكبا طوله ١٥م وعرضه ٢م.

ويكون الهدف من هذه الحملات جمع الطعام ولكنه لا يتورع عن قتل ما يصادفه من عناكب وعقارب وصراصير وخنافس وغيرها من الحشرات.

ولو صادف الموكب منخفضات عميقة أو مناطق مائية لا ييأس بل ينشىء جسورا معلقة تتكون من النمل ذاته حيث يتشابك بعضه ببعض حتى يعبر الموكب من فوقه.

هبة مصطفى محمود
ترعة الجبل

عمرك شفت حيوان له رأس ذئب وذيل كلب وجراب كنغارو وجلد نمر!!

كان حيوان له رأس ذئب وذيل كلب وجراب كنغارو وجلد مخطط كالنمر.. وسمى العلماء هذا الحيوان «ثايلتين» كان طوله مترا.. وكان أكبر قليلا من الثعلب ويسكن الكهوف وجذوع الأشجار المجوفة ويقضى النهار مسترخيا تحت الشمس حتى حلول الظلام فيخرج فى جماعات للصيد.. وقديما عاش الكثير من هذه الذئاب فى جزيرة تسمانيا لكن الناس بدأوا يقتلونها لانها كانت تقتل الخراف والدجاج ويعتقد أن آخرها قد انقرض من حوالى ٥٠ سنة.

هند ثابت اسماعيل
١٢ سنة / المنيا

الدب الأسمر وفصل الشتاء

يعيش الدب الاسمر فى مجموعات كبيرة فى ألاسكا والاتحاد السوفيتى وقبل أن يعرف أهالى الشمال الاسد كانوا يعتبرون الدب ملكا للحيوانات.

ويقوم الدب الاسمر بالبيات الشتوى.. ولكنه لا يكون بياتا بالمعنى المفهوم فهو يستطيع أن يترك حجرة بمجرد الشعور بالخطر.. وتكون دائما ولادة الصغار فى فصل الشتاء.. وفى كل مرة تنجب الأم من اثنين الى ثلاثة دببة صغيرة.. ويصل وزن الواحد منها الى ٤٠٠ جرام.

فتحى ابراهيم / ١٢ سنة

الزجاج - صناعة مصرية قديمة

عرف قدماء المصريين كيف يصنعون الزجاج قبل بناء الاهرام بزمن طويل.. وكانوا يصنعون منه الخرز.. اما اليونانيون فقد صنعوا منه الاوانى الجميلة.. والرومان هم أول من صنع النوافذ من الزجاج.. والاتراك هم الذين صنعوا الزجاج الملون.. وتفوق الاسبان والالمان وسكان بوهيميا فى صنع الزجاج البللورى أو الكريستال والزجاج مادة صلبة شفافة تصنع من خليط من الجير والرمل والصودا واحسن أنواع الزجاج يصنع بالنفخ بواسطة عمال مهرة توارثوا هذا العمل عن آبائهم واجدادهم.. اما الزجاج العادى فيصنع بالآلات.

محمد شحات عبد الرازق
١٣ سنة / البدرشين

قصر السكاكينى والتاريخ يسكن حى الظاهر

بنى قصر السكاكينى عام ١٨٩٧م وصاحب هذا القصر كان حبيب باشا سكاكينى وهو من أصل سورى.. وهذا القصر تابع الآن لوزارة الثقافة.. وقبل ذلك كان يتبع وزارة الصحة.

ويزين وجه القصر بالتماثيل للسيدات وهن يحملن أغصان الشجر وعناقيد العنب ومساحة القصر ٣٢٧٥ متر وموقعه فى حى الظاهر.

مصطفى أمين ابراهيم
١٢ سنة / الظاهر

زيارة للمتحف المصرى.. أعظم متاحف العالم

المتحف المصرى من أعظم متاحف العالم فهو يضم عدد كبير من التماثيل الفرعونية القديمة وكثير من الاعمال النحتية.. وقد أسس المتحف المصرى العالم الفرنسى «اوجوست ماريت» عام ١٨٥٨م وكان مقره فى بولاق وفى عام ١٩٠٢ نقل مقره الى مكانه الحالى فى التحرير.

ميادة حامد الالفى

جزر هاواى.. رحلة ومتعة

جزر هاواى.. نباتات مورقة خضراء.. وزهور نادرة جميلة.. وشواطىء رملية.. وموسيقى رومانتيكية.. هذه وكثير غيرها من الصور التى نستحضرها للذهن أسماء هذه الجزر البولونيزية.. وتقع هاواى على بعد حوالى ٤٠٠٠كم الى الغرب من ساحل كاليفورنيا.. وهى تتألف من خمس جزر رئيسية.

اواهو وماوى وكواى ومولوكاى وهاواى.. وأكثر المراكز شعبية هو مركز اواهو ذو ساحل «واكيكى» المشهور الذى يجذب محبى الشواطىء وراكبى الامواج المتكسرة من جميع انحاء العالم.. وينصح الزوار بزيارة الجزر الأخرى وذلك للاستمتاع بجنة المحيط الهادى الحقيقية.

أحمد مجدى أحمد
كفر الدوار

الاسكندر الأكبر فوق حصانه بميدان ساعة الزهور بالاسكندرية

نحن سكان الاسكندرية نعيش ازهى واجمل العصور.. حيث انه كل يوم يفاجأنا السيد اللواء/ محمد عبد السلام المحجوب محافظ الاسكندرية بالمزيد من الانجازات ومن بينها تمثال الاسكندر الاكبر الموجود بميدان ساعة الزهور بباب شرقى الاسكندرية وهذا يذكرنا بالاسكندر الاكبر الذى انشأ الاسكندرية عام ٣٣٢ ق. م رغبة فى تخليد ذكراه وحاجته الى ميناء بحرى وتجارى وحربى.

ويرجع أصل الاسكندر الى مملكة مقدونيا التى تقع فى شمال الاغريق وهى «اليونان الحالية» وبعد وفاة الاسكندر الاكبر بنى قوادة منارة تدعى منارة الاسكندرية وتعتبر من عجائب الدنيا السبع وذلك لارتفاعها الهائل حوالى ١٣٥ مترا وهى التى كان نورها يصل الى حوالى ٥٠ كيلو مترا.. وظلت هذه المنارة قائمة حتى دمرها زلزال شديد عام ١٣١٧ م.

هانى ابراهيم خليل
باكوس - الاسكندرية

ماجد

عمل فنى من الصديقتين رندا وريهام إبراهيم عطية



فى قرية شندويل بسوهاج.. تم هذا الحوار والصحفى الصغير أحمد عز

مندوب بلبل/ أحمد عز خليفة ولقاء صحفى مع السيد المهندس عادل عبد اللطيف عبد المنعم رئيس مجلس قروى شندويل.. وهذا الحوار؟

س: ما رأى سيادتكم فى أهالى شندويل؟

ج - أهالى شندويل طيبين جدا.. وكأن القرية أسرة واحدة تربطها المحبة والمودة وصلة الارحام.. ويوجد بالقرية عضو مجلس الشورى أ/ رأفت الشندويلى وعضو مجلس الشعب أ/ محمود كمال الشندويلى

س: ما هى الانشطة التى قمتم بها والخطط المستقبلية لشندويل؟

ج: فى الحقيقة هناك مساهمات كثيرة من أهل القرية..

ولا ننكر الجهود الذاتية التى حققت الكثير منها اقامة مدخل للمستشفى.. عمل مشتل أمام الورشة.. رصف الطريق الدائرى داخل الوحدة.. افتتاح مكتبة الطفل الموهوب بالشيخ يوسف، ولذلك اجد تلك الفرصة لاشكر جميع العاملين بمجلس قروى شندويل وجميع السادة المساهمين فى النهوض بشندويل وأيضا من يحافظون على جمال القرية ويساعدون على جعل قريتهم تتمتع ببيئة نظيفة.

الصحفى الصغير
أحمد عز خليفة راجح
شندويل البلد - سوهاج
• سوهاج - شندويل البلد
مدرسة مجمع شندويل

مع الصغيرة ريهام وأضرار الإدمان

يعتبر الادمان من العوامل الرئيسية التى تهدم وتحطم كيان الانسان ولذلك لابد من محاربة هذا الشبح المميت لشبابنا.. حيث يؤثر الادمان على الجهاز العصبى وتظهر سمات الاضطرابات الوجدانية وعدم التحكم فى الانفعالات والاضطراب أثناء النوم وعدم القدرة على التركيز.

ومن نتائج الادمان المؤكد القضاء على صحة المدمن قضاءاً مبرماً وجعله مخلوقاً عجيباً لا هو بالحى فينتفع به ولا بالميت فيؤمن شره ولذلك وجب علينا جميعا الحذر التام وعدم اعطاء أى فرصة للوقوع فى شباك هذه العادات الذميمة.. حتى ولو كانت على سبيل التجربة فهذه هى البداية.. لتكون النهاية مهينة للانسان الذى كرمه الله سبحانه وتعالى وواجب عليه أن يحافظ على نفسه ويكون نافعا لنفسه ووطنه.

ريهام محمد عبد العزيز
١١ عاما / الاسكندرية

الهدف من التعليم الصناعى.. ولقاء صحفى

قام المندوب الصحفى/ أحمد عطا ابراهيم بلقاء صحفى مع السيد مدير المدرسة الثانوية الصناعية للبنين بمنيا القمح وقد وافانا منه بهذا الحديث:

- الاسم: محمد اكمل عبد العزيز عبد الحميد
- الوظيفة: مدير مدرسة الثانوية الصناعية للبنين بمنيا القمح محافظة الشرقية
- الاقسام الموجودة بالمدرسة هى: الكترونيات وكمبيوتر - تكييف وتبريد - الكهرباء - الاقسام الميكانيكية - السيارات - التخصصات المعمارية - نجارة الاثاث وتوزيع الطلاب يتم على أساس المجموع المناسب لكل قسم.
- جميع الاقسام بالمدرسة تحقق للطالب المتفوق دخوله الجامعة مثل كلية الهندسة والفنون التطبيقية والفنون الجميلة - وكلية التعليم الصناعى وكلية التربية والمعهد الفنى العسكرى ومعهد امناء الشرطة والمعاهد الصناعية على أن يحقق الطالب نسبة من ٧٠٪ فأكثر.
- النصائح التى اوجهها لابنائى الطلبة - العمل بجد والاهتمام بالتدريب الجيد على الماكينات والمذاكرة الدقيقة لان مصرنا الحبيبة تفتقد العامل الماهر المنتج الدقيق الذى يساير وينافس بمنتجاته المنتجات العالمية.. وهذا هدف استراتيجى للتعليم الصناعى.

أحمد عطا ابراهيم
منيا القمح

مع ملعقة عسل نحل يوميا.. والوقاية خير من العلاج

عسل النحل يؤدى الى خفض حدة الاصابة بالحصبة والتهاب الغدة النكفية بالنسبة للاطفال.. كما انه يسرع فى شفاء الاسهال المعدى السام.. كما يساعد أيضا على التئام الجروح والتقيحات خاصة عند استعماله عن طريق الفم الى جانب الدهان الوضعى.

حسام محمد شيحه
الطرانة - منوفية

استمروا فى مسك الخشب.. فهذه المعلومة عن الرعاد الكهربائى

- سمك «الراى» نوع من السمك الغريب له زعانف أمامية كبيرة تشبه الاجنحة ويوجد منه نوع يسمى الرعاد الكهربائى يكهرب من يلمسه ويؤذيه.. وهو يعيش فى المحيطات.
- «الكراكى» سمكة جائعة دائما وشهيتها للطعام كبيرة ولذلك تقضى معظم وقتها فى صيد الاسماك والطيور المائية خاصة البط.

سالى فؤاد / الاسكندرية

وأنت تستخدم المكيف والمكنسة والمكواة والغسالة.. هل سألت نفسك.. من أول من اخترعها

- أول من اخترع مكيف الهواء هو الامريكى «ويليس كارير» عام ١٩١١م
- أول من اخترع المكنسة الكهربائية هو الامريكى «دافيد كين» عام ١٩٠١م
- أول من اخترع طفاية الحريق هو الفرنسى «فرانسو كارلييه» عام ١٨٦٦م
- أول من اخترع المكواة الكهربائية هو الامريكى «هنرى سيلى» عام ١٨٨٢م
- أول من اخترع الغسالة الكهربائية هو الامريكى «الفافيشر» عام ١٩٠١م.

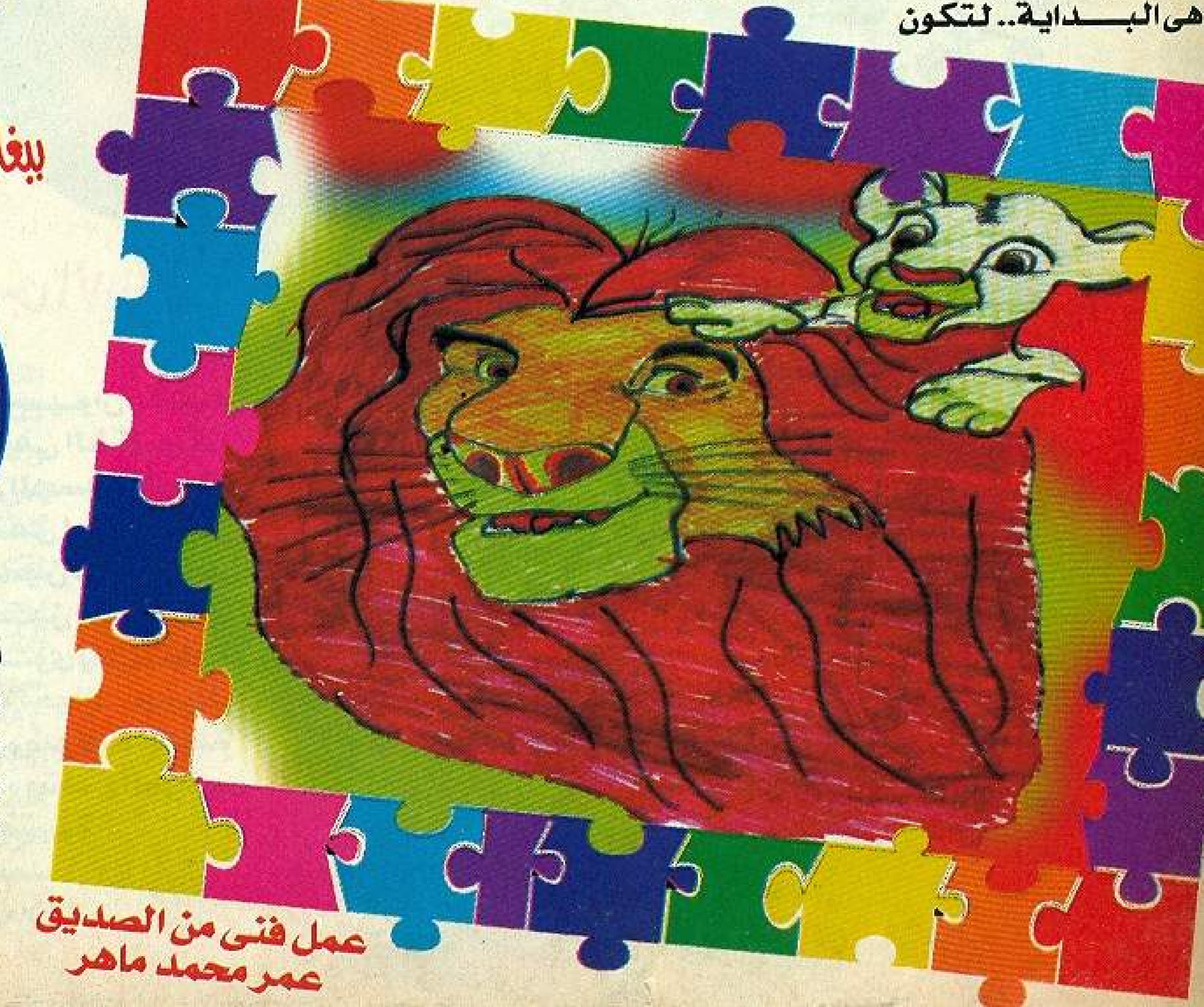
تغريد عبد الحليم
سوهاج

ببغاء يعيش ١٠٤ سنة؟ امسكوا الخشب!!

ان اطول عمر لطائر كان ٧٢ سنة لنسر جبال الانديز الموجود فى حديقة حيوان موسكو.. وهناك بومة أوروبية عاشت ٦٨ سنة.. وطائر الببغاء الافريقى الرمادى الذى عاش ٧٠ سنة وكذلك ببجعة ملكية خرساء عاشت ٧٠ سنة.

وهناك ببغاء حمراء وخضراء روى انه عاش فى قفص حديدى ١٠٤ سنة.

احمد خالد ناصر
٣ سنوات / العطارين



عمل فنى من الصديق
عمر محمد ماهر



معلومات دقيقة عن الهرم الأكبر.. وتحية إلى الصديق أحمد

الهرم الأكبر على خط طول ٣٠ مع انحراف طفيف للغاية بمقدار بدقيقة و ٥١ ثانية وهو نسبة انحراف الضوء. وقاعدة الهرم الأكبر تساوى ٣٦٥٢٥ ذراعا هرميا ولقد نشأت فكرة الاهرامات حين كلف المهندس المعمارى «أمهوبت» أن يبنى قبرا خاصا للفرعون «زوسر» وبناه المهندس بحيث كانت الطبقة العليا من الحجارة أصغر من السفلى.. ثم بنى بعد ٣٠٠ عام أول هرم مدبب بناء على أمر الملك خوفو ويبلغ ارتفاع هرم خوفو ١٤٧م والاوسط خفرع ١٤٦م والاصغر منقرع ٦٢ مترا.. ولقد بنيت الاهرامات منذ ٢٦٩٠ ق.م واستغرق بناءها ٢٠ عاما ومساحة الهرم الاكبر ١٣ فدان ويتكون من ٣٢ مليون حجر وزن الواحد ٢,٥ طن استغرق بناءه ٢٠ عاما كل عام ٣ أشهر وقت فيضان النيل واذا فكت أحجاره تصلح لبناء سور حول قارة افريقيا ارتفاعه ٢ متر.

أحمد ابراهيم حسين
الاسكندرية



أخبار المدارس وحوار مع مديرة مدرسة حلمية الزيتون

الاستاذة آمال محمد ابراهيم وحديث خاص لمندوب بلبل الطالب/ هيثم ماهر حسنين وقد أفادنا الحديث بالتالى:

- نعم هناك فرق بين التعليم زمان واليوم.. زمان كان يوجد علاقة احترام أكثر بين الطالب والمدرس.. الآن الامكانيات التكنولوجية موجودة أكثر من زمان.. واذا سألتنى الرأى أقول لك أنا أفضل التعليم زمان.
- من أنواع المشاكل التى اقابلها كمديرة مدرسة هو الفهم الخاطئ للطلبة لمعنى الحرية.. فالحرية قبل كل شئ مسئولية.
- مديرة المدرسة من أصعب المهن فى مجال التربية والتعليم.. خاصة لأنها تواجه جميع أنواع المشاكل سواء من الطلبة أو من المدرسين كما أنها مسئولة عن كل صغيرة وكبيرة وتحاول الوصول بالمستوى الدراسى الى أعلى الدرجات.
- كلمة أخيرة لكل طالب أطالبه بضرورة العمل الجاد وعدم التكاسل أو الاهمال حتى لا نفاجئ بالامتحانات.

اعداد/
هيثم ماهر حسين
تصوير/
شريف محمد صفوت

أقوال عن الصداقة والصديق فؤاد

لا تدع صديقك يضيع وقتك فى أمور لا أهمية لها..

- لا تقلد أصدقاءك.. فالصداقة الحقة لا تعنى الانسلاخ من شخصيتك أو سيطرة صديقك عليك.. لابد أن تكون سمات شخصيتك وسلوكك وطباعك واضحة بين أصدقاءك.
- كن وسيط خير بين الأصدقاء.. خاصة اذا حدث خلاف بينهم.



فؤاد خالد ناصر الدين
١١ سنة / الاسكندرية

فوازير.. فوازير

- عندها عين لكن لا ترى؟ - (الابرة)
- أطول منك صباحا وأقصر منك ليلا؟ (خيالك)
- ما هو الذى لا تستطيع أن تأكله على الفطار؟ (العشاء)

أحمد عادل حسين همام
٩ سنوات - الاسماعيلية

مازال الحديث عن الليزر مستمرا

ليزر كلمة تتكون من الحروف الأولى لعبارة انجليزية معناها تكبير الضوء وأشعة الليزر حزمة من نوع خاص من الضوء وهى شديدة اللمعان تكون أرفع من شعرة الرأس وبعض حزم الليزر يمكنها صهر الصلب بسرعة.

هاجر صلاح محمد
١١ سنة - حدائق القبة

لكل سؤال جواب من الصديقة فاطمة

س: من أول من فكر فى اقامة نصب الجندى المجهول؟
ج: والد احد الجنود الفرنسيين المفقودين فى الحرب العالمية الاولى
س: صوت «سليل» يطلق على؟
ج: الغزال
س: أين يقع نهر قارون؟
ج: فى ايران
س: «فرعون قومه» لقب اطلق على؟
ج: عمرو بن هاشم



فاطمة محمد الفار
١٢ سنة - دمياط

مع البقرة الناطقة

أضخم بقرة ناطقة فى العالم.. هى تلك المصنوعة من «الفيبرجلاس» فى نيلزفيل بولاية ويسكونش يبلغ طولها ١٩ قدما.
وتقول للزائر أن بقرة حقيقية بحجمها تنتج ٢٧٠ لترا من اللبن يوميا.



محمد أحمد حافظ خلف
١٠ سنوات / جليم - الاسكندرية

الكنجرو وحماية خاصة جدا لابنائه

الكنجرو حيوان يشبه الغزالة فى الشكل ولكن ليس فى الجسم فالجسم عبارة عن اربعة أرجل الاماميتين قصيرتين والخلفيتين طويلتين.. وله ذيل قوى يستطيع الوقوف عليه أحيانا.. ويوجد فى مقدمته كيس يوضع فيه جنينة حتى يكبر ويستطيع العيش بمفرده وتحمل العواقب التى سوف تصادفه من الحيوانات المفترسة.

عبدالهادى محمود أحمد
١٢ سنة / بولاق أبو العلا

عمل فنى من الصديقة
ريهام رشدى

ياترى؟ متى استخدم الاسبرين أول مرة؟

خل الاسبرين فى مجال الطب والعلاج لأول مرة ى عام ١٨٩٩م.. بمعرفة لطبيب ألمانى اسمه «دريزر» وكلمة اسبرين ى اسم تجارى لهذا عقار.. أما اسمه العلمى هو حمض (استيل اليسيلك).

قد حاول أطباء كثيرون تحضير هذه المادة ستخدامها فى العلاج ن الطبيب (دريزر) هو ل من نجح فى تحضيرها فى صورة آمنة ى حد كبير.

مؤمن عادل محمد
١٤ سنة ـ الظاهر

الصديق (حمادة) وكيف نحافظ على أرضنا الجميلة

صديقى.. عندما تنظر إلى السماء فى يوم مشرق تجد لونها ازرق ساطعا جميلا فهل تعرف السبب فى تلون السماء بهذا اللون؟.. ان غاز الاوزون هو الذى يلون السماء وذلك بتفاعله مع الاشعة فوق البنفسجية.. ويكون غاز الاوزون طبقة حول كوكب الارض على ارتفاع من ١٥ ـ ٢٠ كيلو مترا ووظيفة طبقة الاوزون هى حماية الحياة على الارض من اضرار الاشعة فوق البنفسجية.. فالقليل من هذه الاشعة ضرورى للانسان ولكن كثرة التعرض لها تسبب الكثير من الامراض الضارة.. ومنذ فترة اكتشف العلماء وجود ثقب فى طبقة الاوزون فوق القطب الجنوبى.. لا تندهش! فالثقب نشأ عن زيادة العوادم الغازية المضرة بالبيئة مثل غاز الكلور فلوروكربون الذى يستخدم فى صناعة اجهزة تبريد الهواء والثلاجات وعلب الرش (الاسبراى) المختلفة وأكسيد النيتروجين التى تنتج ضمن عوادم الطائرات والسيارات.. وهذه الغازات تتفاعل مع طبقة الاوزون وتغير من تركيبها مما يؤدى الى وجود الثقب.. وقد يؤدى ذلك إلى ارتفاع درجة حرارة الارض.. ولقد تم الاتفاق بين أغلب الدول على الحد من استخدام المواد التى تضر بطبقة الاوزون.. وعليك أنت ايضا ياصديقى أن تمتنع عن استخدام علب الرش كمساهمة بسيطة منك لحماية ارضنا الجميلة.

محمد ابراهيم السيسى
١١ سنة ـ الهرم

من وصايا الرسول صلى الله عليه وسلم.. وما يجب أن نتعلمه

من وصايا الرسول (ص) عن ابى ذر رضى الله عنه قال:

اوصانى خليلى صلى الله عليه وسلم بسبع:

١ ـ بحب المساكين وأن أدنو منهم
٢ ـ ان انظر إلى من هو اسفل منى ولا انظر الى من هو أعلى
٣ ـ أن اصل رحمى ولو جافونى
٤ ـ ان اكثر من قول لا حول ولا قوة إلا بالله.
٥ ـ ان اتكلم بالحق
٦ ـ ولا تأخذنى فى الله لومة لائم
٧ ـ ان لا اسأل الناس شيئا.

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم
رواه احمد والطبرانى

أحمد محمد عبدالغنى
١٢ سنة ـ قنا مركز قفط

ماذا تعلم عن أعصابك؟

الجهاز الهضمى هو الجهاز الذى يسيطر على اجهزة الجسم المختلفة

- الاعصاب الذاتية.. هى الاعصاب التى تتحكم فى الوظائف اللا ارادية للعصب مجموعة من الحزم العصبية محاطة بغلاف دهنى لامع



محمد محمود العقبى
١٢ سنة / البحيرة

إلى سوريا والمدينة الجميلة حلب

من أجمل المدن السورية.. (حلب) وقد سميت بهذا الاسم لأن نبى الله ابراهيم عليه السلام.. كان يسكنها .. وكان عنده قطيع من الاغنام يحلب منها اللبن ويسقى الفقراء والمساكين.. وعندما يجتمعون يتساءلون: حلب ابراهيم؟. ولذلك سميت بهذا الاسم



أحمد جمال الدين
١٤ سنة ـ شبرا ـ مصر

زيارة قصيرة للنوبة.. لنعرفها أكثر

كثير من الاصدقاء لا يعلم الكثير عن ذلك الجزء الجنوبى من جمهورية مصر العربية..وهى منطقة النوبة.. تلك المنطقة التى شهدت ولاتزال تشهد الكثير من المشروعات العملاقة.. ففى يوم من الايام ترك اهل النوبة ديارهم واراضيهم وهاجروا لمناطق اخرى.. وذلك لبناء مشروع (السد العالى) حيث اغرقت مياه النيل الاراضى والديار النوبية وقامت الحكومة المصرية ببناء مساكن جديدة لاهالى النوبة فهاجروا إليها وحاليا تشهد النوبة مشروعا عملاقا آخر وهو مشروع (توشكى) الذى سيعود على الشعب المصرى بالخير الوفير ان شاء الله.



وليد أنور عبدالحافظ
١١ سنة ـ رأس غارب
البحر الاحمر

الملك حسين ملك الاردن ومعلومات هامة

الملك حسين الاول (١٩٣٥ ـ ١٩٩٩م) اصبح ملكا للاردن سنة ١٩٥٢ واستطاع تنمية اقتصاد بلاده مستفيدا من المساعدات الاوربية والامريكية والعربية.. وفى عهده تنازلت الاردن عن حقوقها السيادية على الضفة الغربية التى كانت قد ضمت لها عام ١٩٥٠.. وذلك تمهيدا لقيام الدولة الفلسطينية بها.. كما شارك بجهود كبيرة فى دعم مسيرة السلام فى الشرق الاوسط.. واتخذ الملك حسين موقفا حياديا فى حرب الخليج سنة ١٩٩١.. وفى سنة ١٩٩٤.. وقع إعلانا بإنهاء حالة الحرب بين الاردن واسرائيل.. وقد رحل عن عالمنا فى السابع من فبراير ١٩٩٩.. بعد صراع طويل مع المرض وخلفه ابنه الملك عبدالله.

أحمد محمد جمال
١١ سنة ـ غمرة ـ السكاكينى



عمل فنى من الصديقة آلاء سيد الزناتى

بندق يبحث عن مشمش

























بندق يبحث عن مشمش



















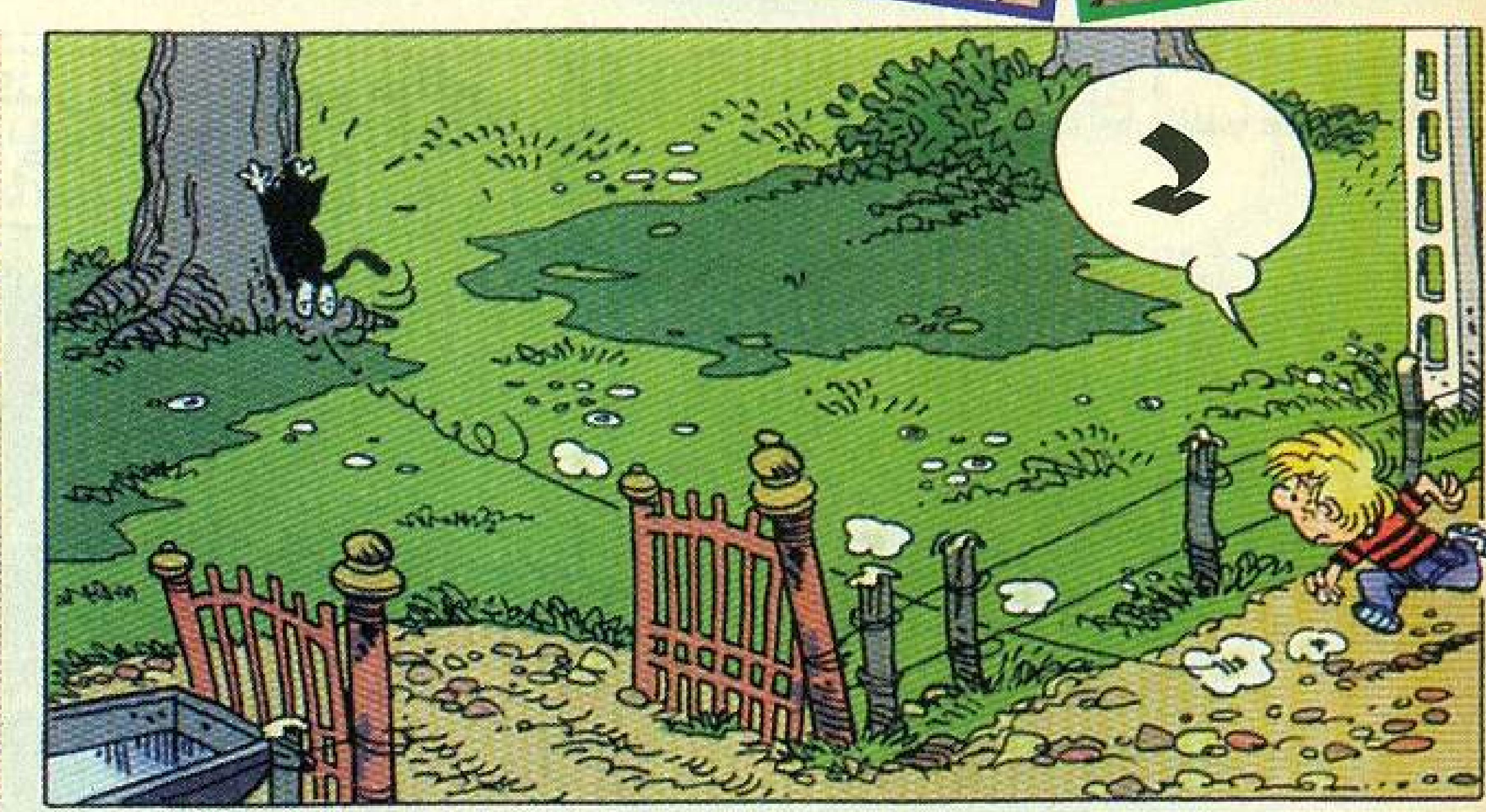




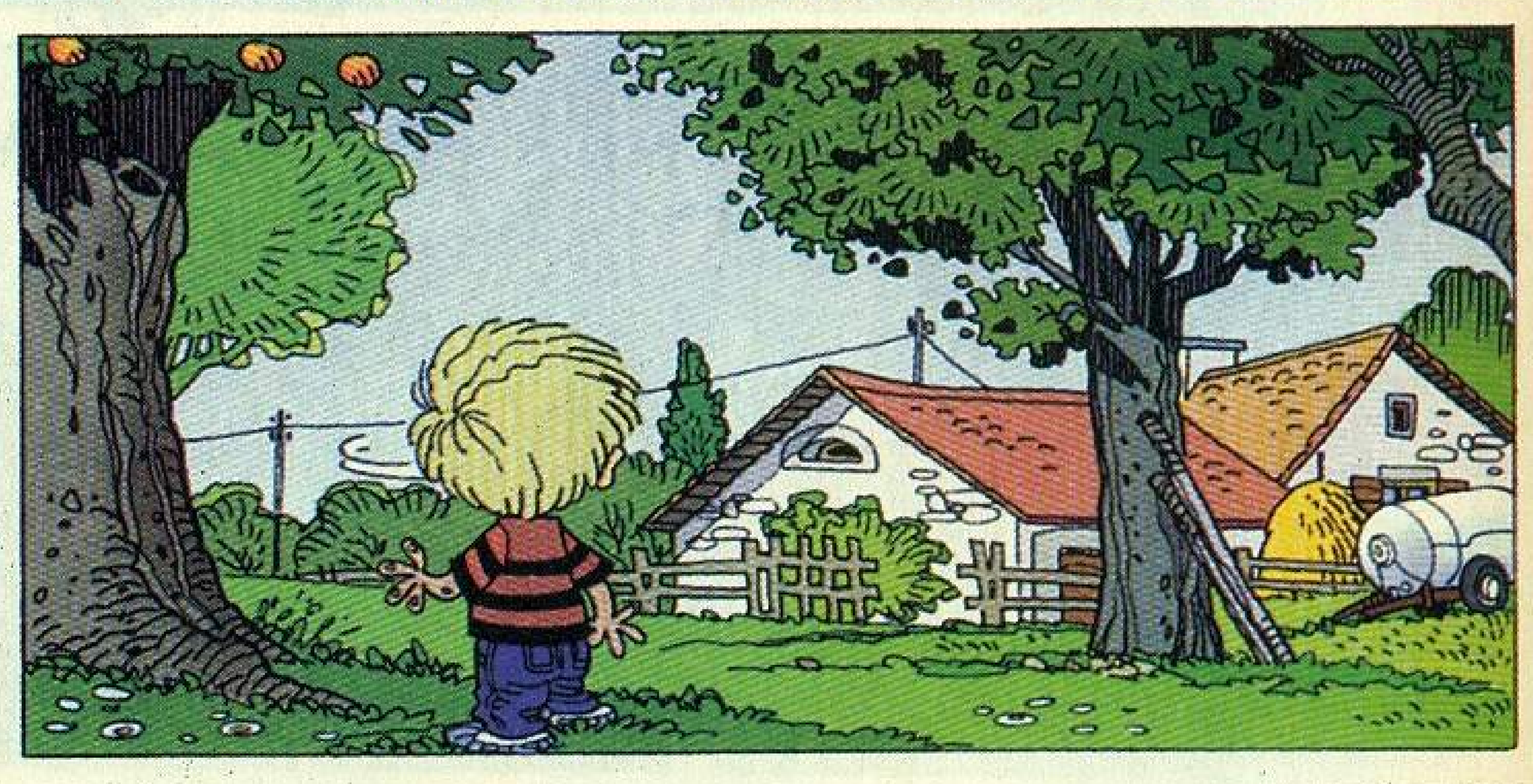




مغامرات بندق
بندق يبحث عن مشمش


?

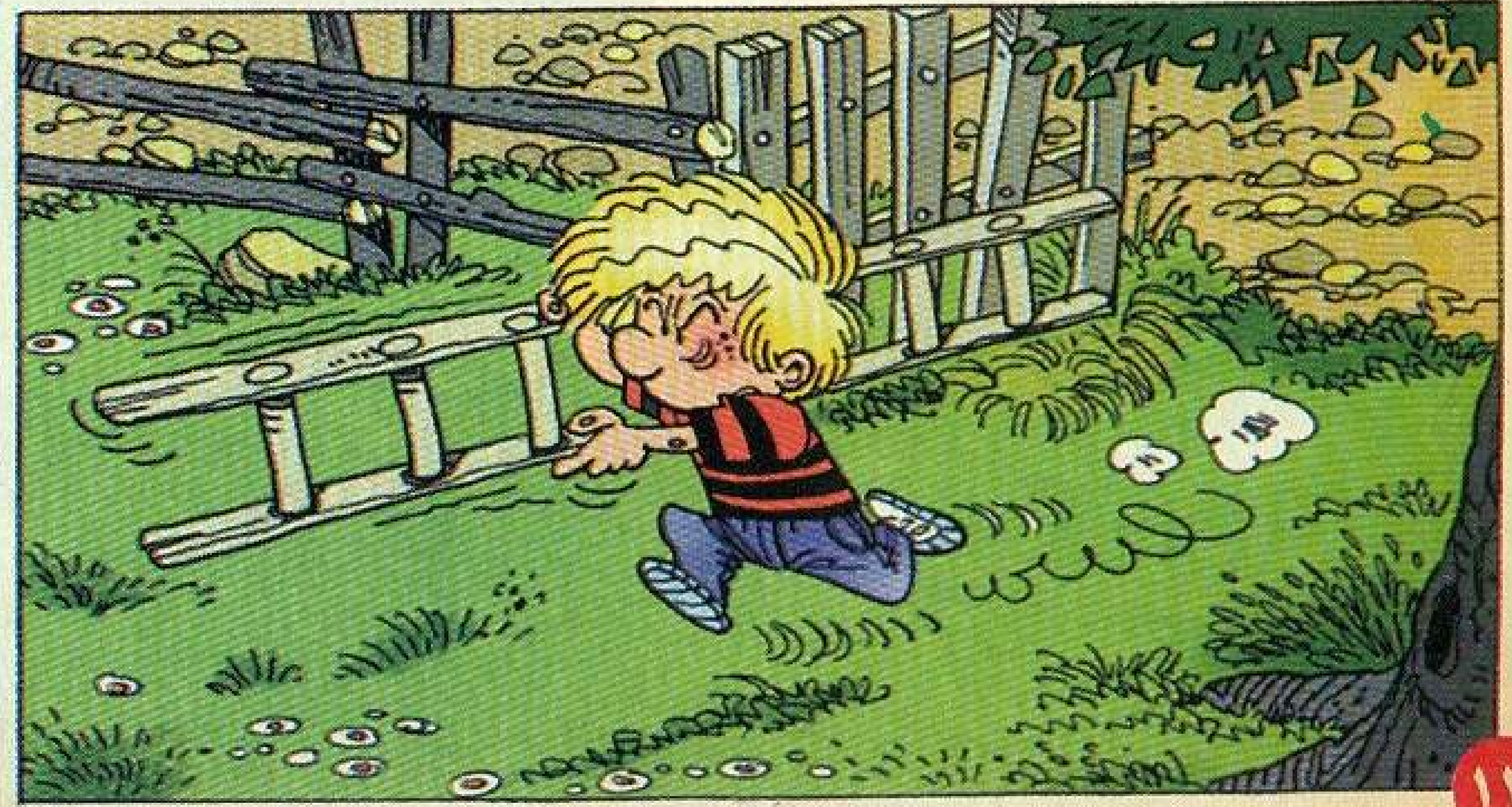

انزل الى هنا ايها القط المشاكس




يالك من قط عنيد.. اجلس مكانك واياك ان تتحرك حتى اعود اليك


صباح الخير ياسيدى.. هل يمكنك ان تسلفنى سلمك الخشبى لعدة دقائق..


قط الجدة زوزو جارتك تسلق الى اعلى شجرة التفاح التى فى مزرعتك وانا اريد ان استعيده
لامانع.. اذهب واحضر السلم من شونة القمح



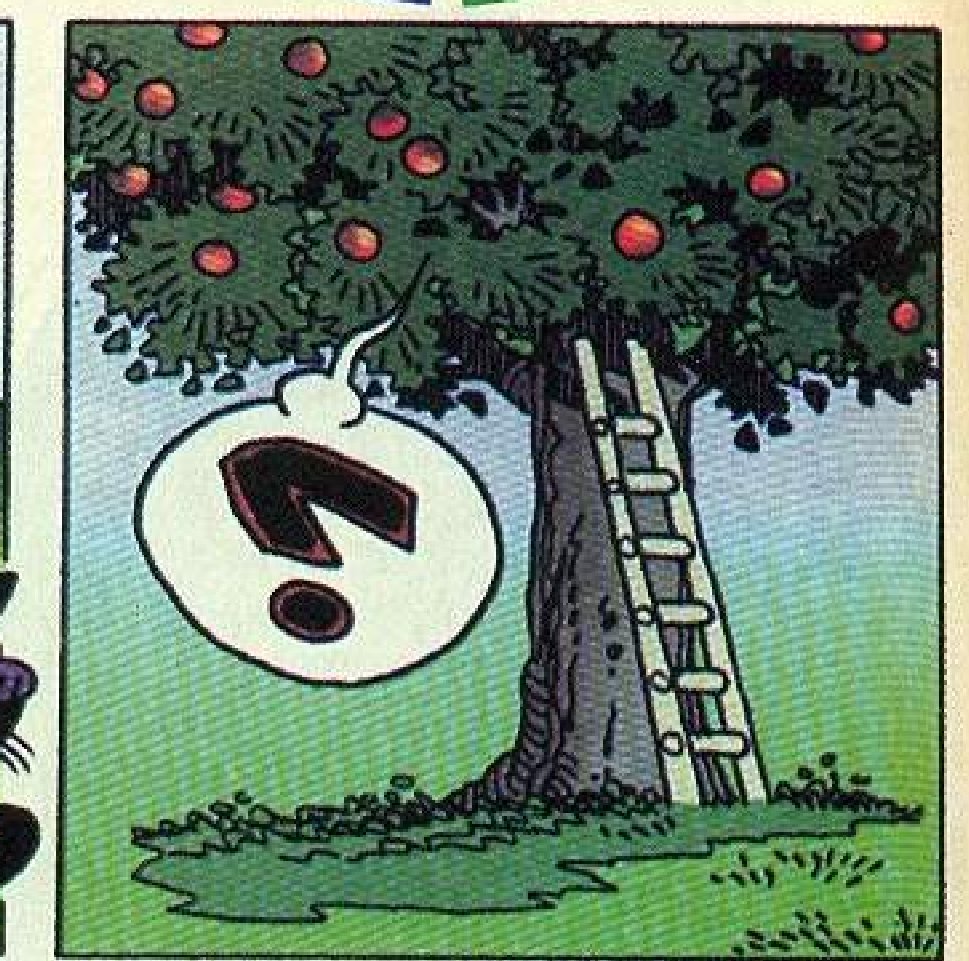


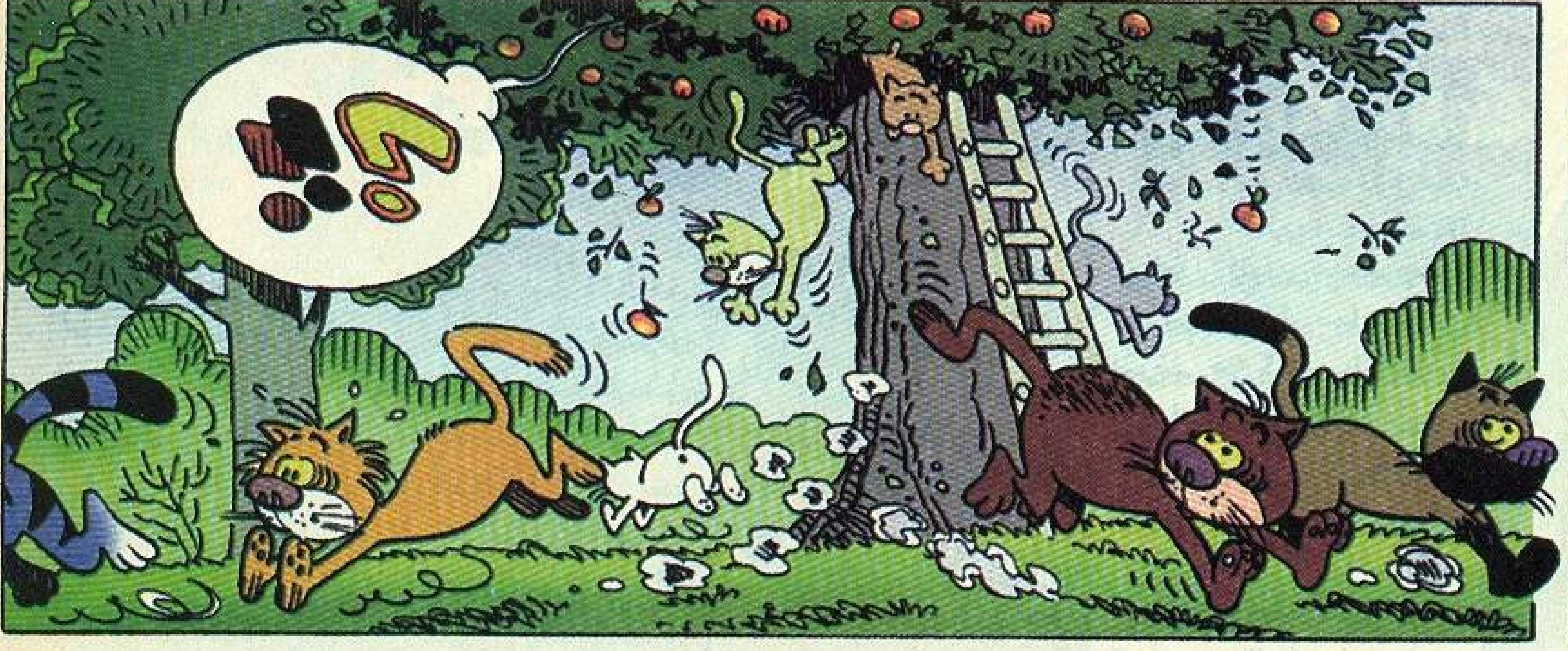




مغامرات بندق

بندق يبحث عن مشمش















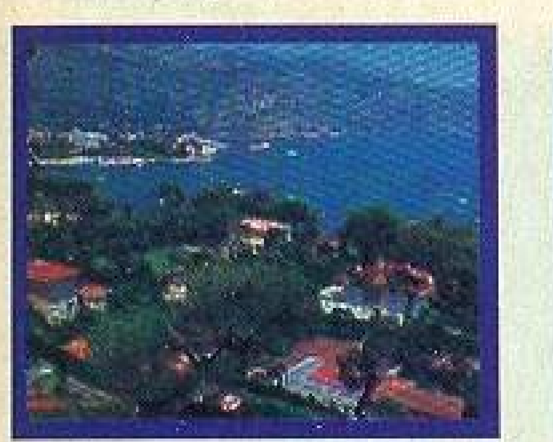










أغذية لازمة على مائدة شم النسيم

كل عام وكلكم بخير وصحة وسعادة.. ففى يوم الاحد، سوف يحتفل المسيحيون بعيد القيامة المجيد، أما يوم الاثنين التالى له، فسوف يحتفل كل المصريين، المسلمون والمسيحيون، بعيد شم النسيم.. عيد الربيع، والمحبة المتبادلة بين أفراد الأسرة، والعائلة، والمجتمع المصرى كله. ولقد تعودنا أن تكون مادة شم النسيم متميزة بما تحتويه من أطعمة رئيسية مثل البيض، والفسيخ، وأكل الى جانبها بعض الاغذية المميزة، مثل البصل الأخضر، والخس البلدى، ويزين كل هذه الاطباق شرائح الليمون البلدى الذى نطلق عليه اسم الليمون البنزهير.

فماذا تعرف عن هذه الاطعمة الجانبية، ولكنها أساسية، ومكملة للوجبة الرئيسية، بل ولازمة الى جانبها؟

البصل.. ياما ينفع

ذكرت النقوش الهيروغليفية البصل باسم «بدجر» أو «بصر».

وفى عيد نتريت، وهو احد الاعياد الزراعية عند المصريين القدماء، كانوا يقومون بتعليق حزما من البصل على هيئة عقود حول أعناقهم، وذلك تبركا به.

كما كان المصريون القدماء يضعون البصل قرب أنف المريض فى بداية الربيع، وكذلك عند ولادة الطفل.. ومازالت عادة شم البصل فى الصباح الباكر من يوم شم النسيم مستمرة معنا الى يومنا هذا. والبصل يدخل فى طعامنا كعنصر أساسى فى اعداد الوجبة، أو نيئا بجانب أنواع أخرى مثل الفول المدمس، والجبن، والارز، والمش، وغيرها من الاطعمة الشعبية المحببة لنا. أما المدهش، فهو أن البصل كان يدخل ضمن المواد التى كانت تستخدم فى تحنيط الجثث، وحفظ الموميات عند الفراعنة. ومازلنا نسمع بائع البصل يهتف مناديا على بضاعته فوق عربة اليد قائلا: «البصل.. ياما ينفع .. البصل».

الخس.. مهم.. مهم

مهم جدا أن نأكل الخس، ليس فقط فى يوم شم النسيم، بل يوميا طوال فترة تواجده، فللخس فوائد ومزايا رائعة. فقد ثبت طبيا وعلميا أن تناول الخس يقوى الاعصاب، ويقوى البصر، الى جانب فوائده الصحية الكثيرة الاخرى. وأهم ما فى الخس هو الاوراق، لأن الاوراق تتعرض لأشعة الشمس، التى تجعل محتواه غنيا بالفيتامين. فأوراق الخس غنية بفيتامين «أ» كما تحتوى على فيتامين «ب»، «ث»، «هـ». الا أن الاوراق تتفاوت فى قيمتها الغذائية، فالأوراق الخارجية أكثر فائدة من الاوراق الداخلية. ذلك لأن احتواء الاوراق على «مادة الكلوروفيل» يجعلها ذات فائدة كبيرة فى امتصاص الروائح من الجسم.

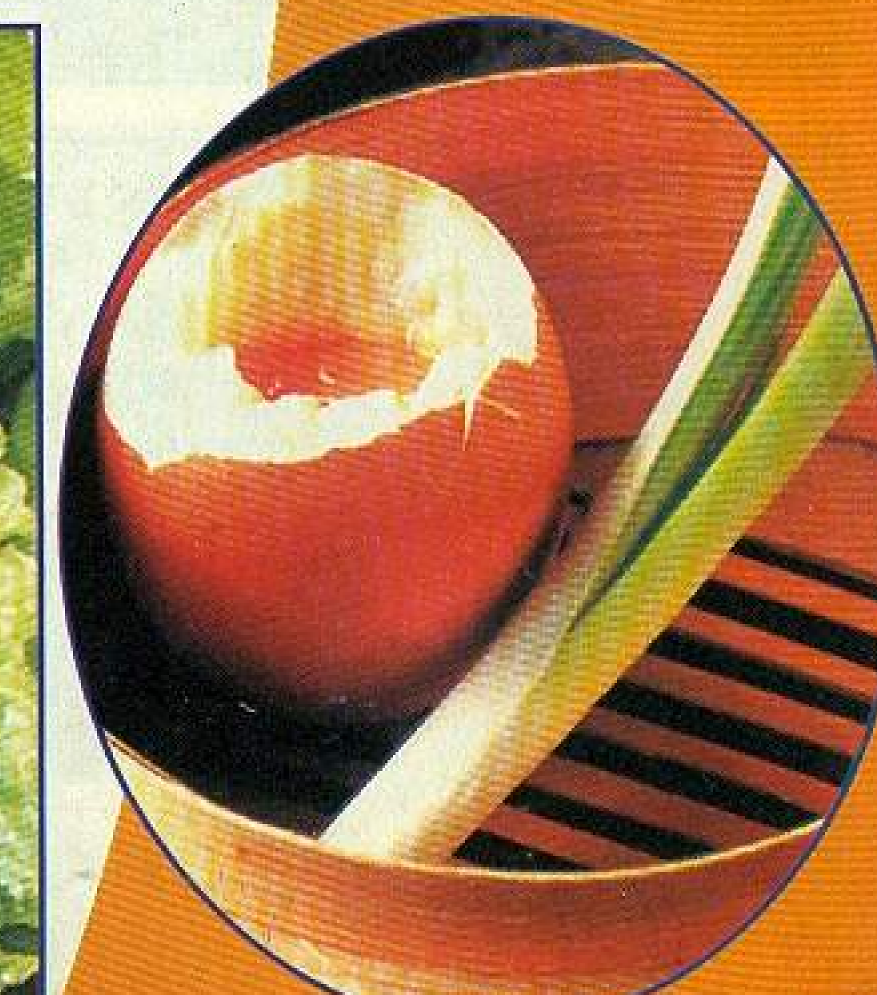
والخس مفيد فى تنشيط عمل الامعاء، بسبب احتوائه على الالياف السليولوزية.

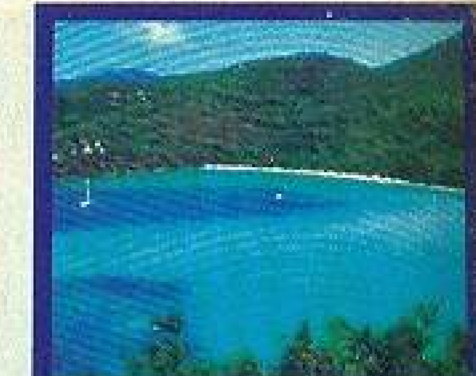
كما أن الخس مفيد جدا فى إدرار البول، مما يفيد المرضى من كبار السن المصابين بمرض النقرس، وكذلك التهابات المجارى البولية.

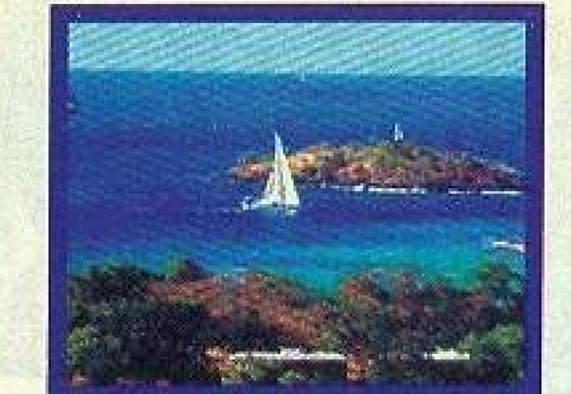
وكل هذا بالاضافة الى أن الخس يحتوى على مادة تسمى «تراليس»، وهى مادة لها خصائص مهدئة للاعصاب، بل ويساعد على النوم.

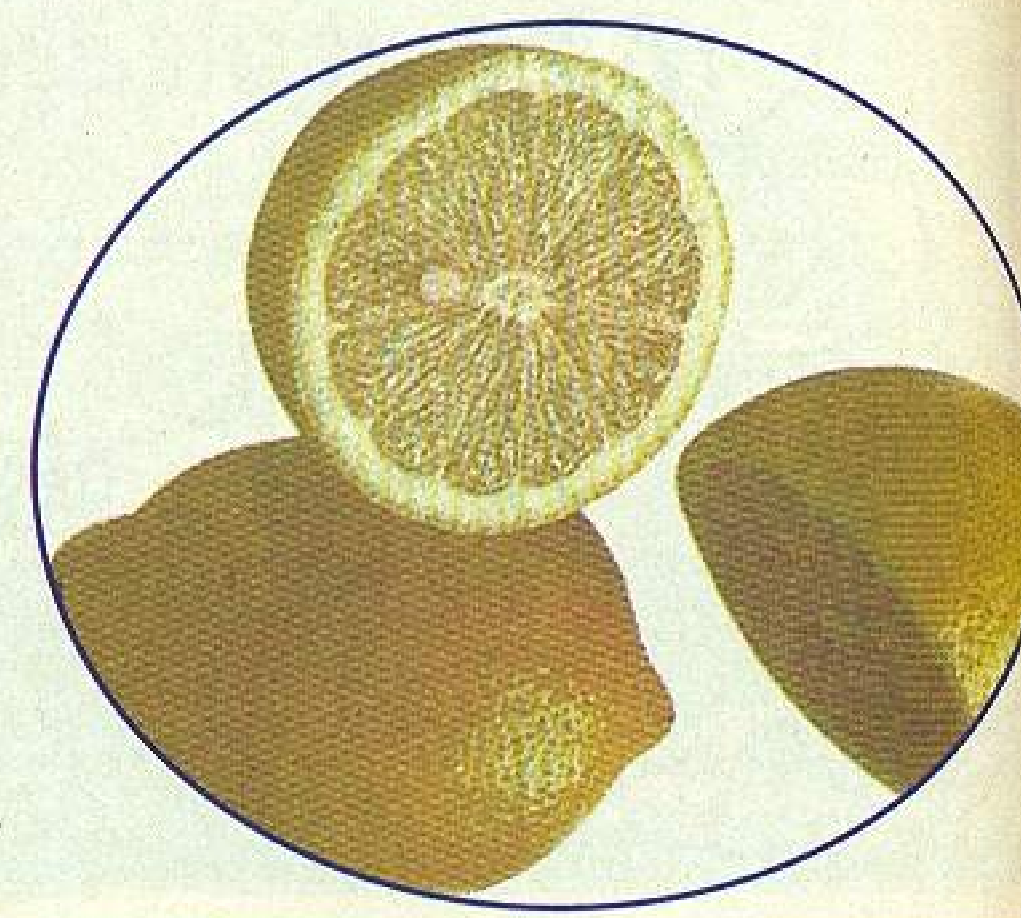
ومن المهم، أن نأكل الخس، مع الفسيخ، ومع البيض فهو يخفف كثيرا من الملوحة، ويساعد المعدة على الهضم، ويساعد الامعاء على عملها.



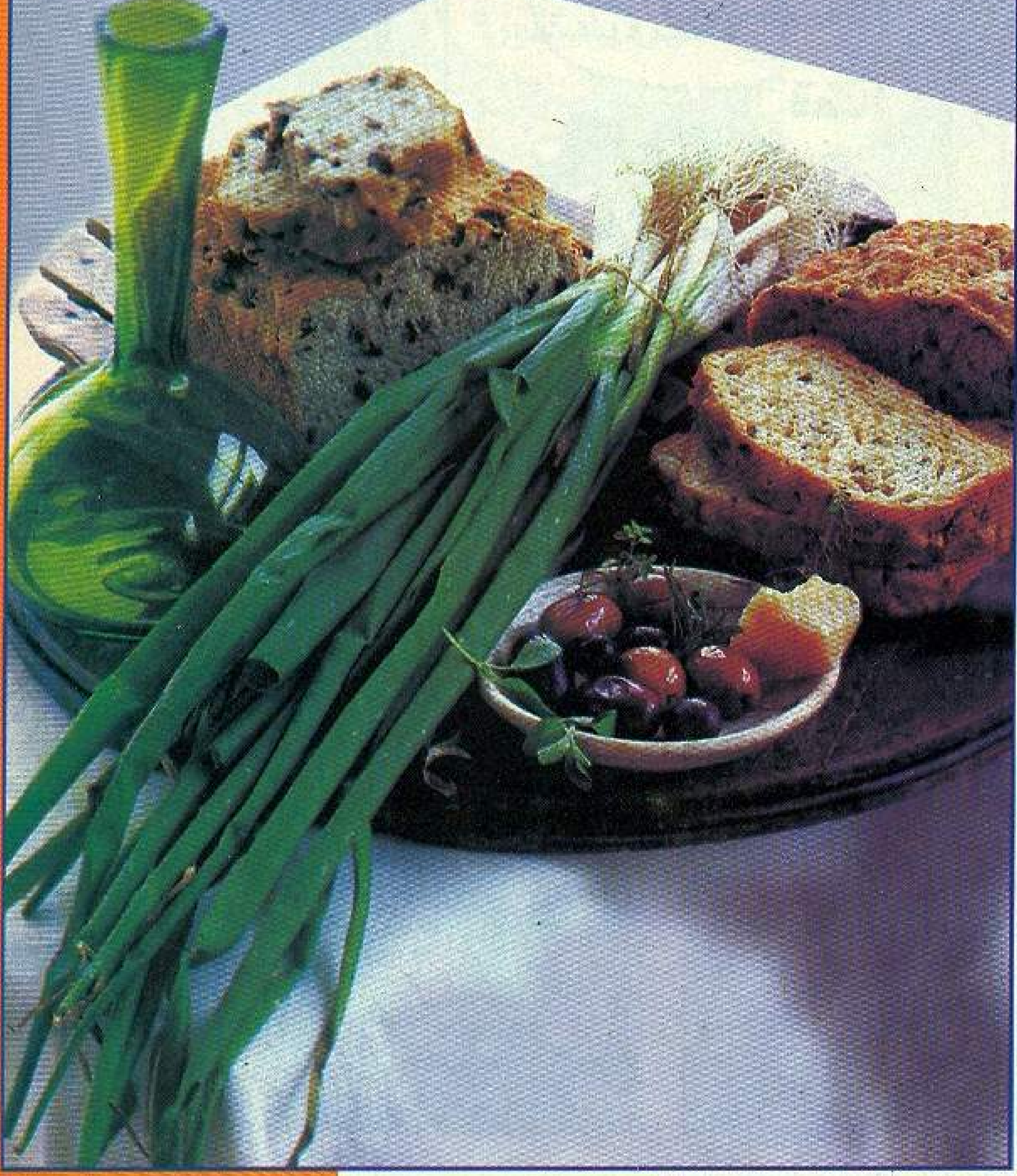











الليمون ضرورى مع الفسيخ

نطلق على الليمون البلدى اسم الليمون البنزهير.

وكلمة بنزهير، كلمة فارسية الاصل، ومعناها: المضاد للسموم.

واطلقنا اسم الليمون البنزهير، لأن لعصير الليمون قوة فعالة فى مقاومة أى بكتيريا ضارة قد توجد فى الطعام.

ولذلك، فاننا نحرص على أن نعصر عصير الليمون على شرائح الفسيخ، بعد تنظيفه، لكى تحد من نشاط البكتيريا التى قد تكون موجودة فيها.

وقد عرف عن الفراعنة انهم كانوا يدلكون الاسنان واللثة يوميا بعصير الليمون، بهدف تقويتها، وقتل الميكروبات فيها.

ولليمون قوة مؤثرة وفعالة فى مقاومة بعض الأمراض، مثل نقص التغذية، ونقص افراز الكبد، وعلاج التهاب الحنجرة، والقصبة الهوائية، بعمل غرغرة من عصير الليمون المخفف بالماء الدافىء.

كما أن عصير الليمون، يعتبر مادة مهلكة لميكروب الكوليرا، وحمى التيفود، وبذلك يمكن تعقيم مياه الشرب، أثناء انتشار الاوبئة والامراض، وذلك باضافة كمية من عصير الليمون الى ماء الشرب.

محتوى عصير الليمون

يحتوى كل ١٠٠ جرام من عصير الليمون على:

٨٫٣ جراما من الكربون هيدرات

٢٠ ملليجراما من الكالسيوم

١٠ ملليجرامات من البوتاسيوم

نصف ملليجرام من الحديد

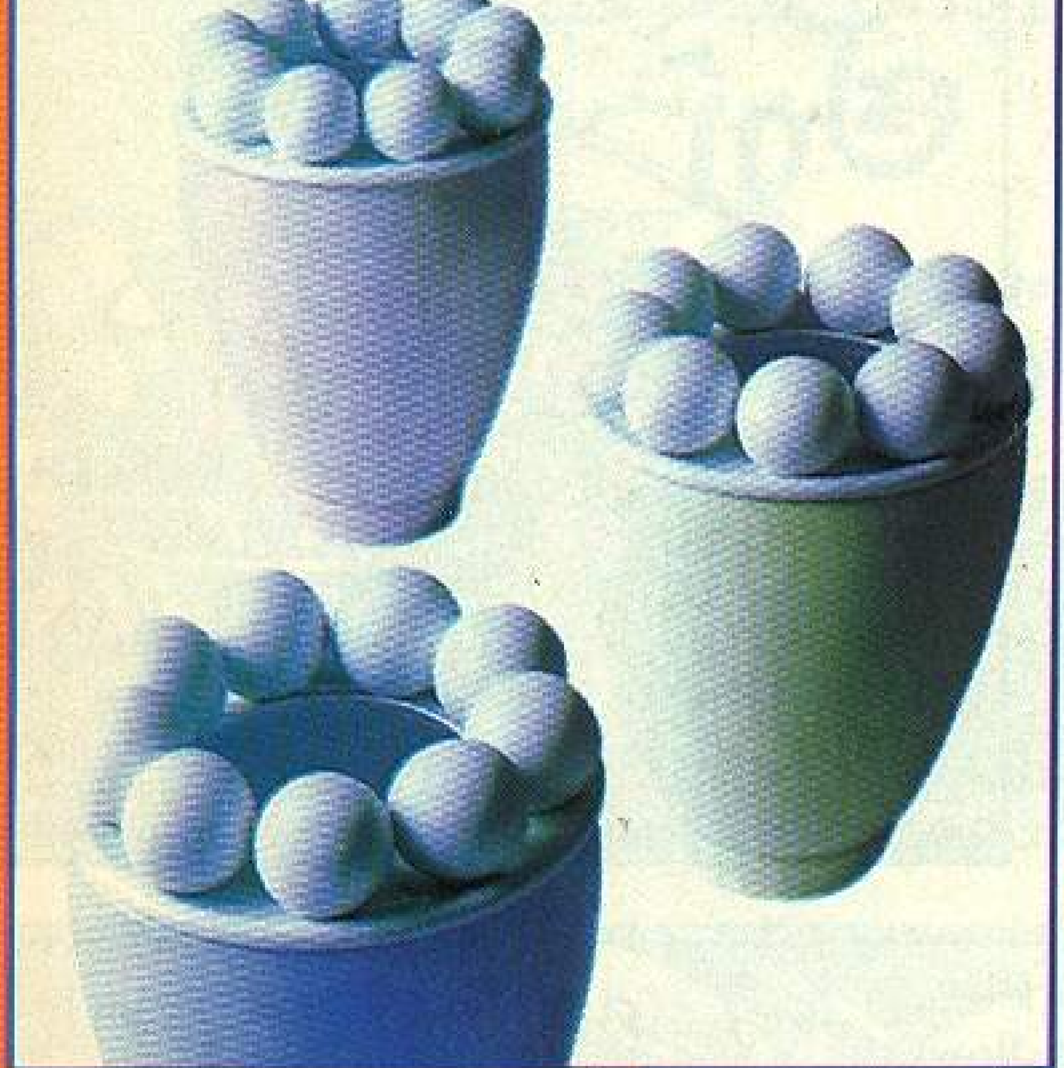
٥٢ ملليجراما من فيتامين «ج»

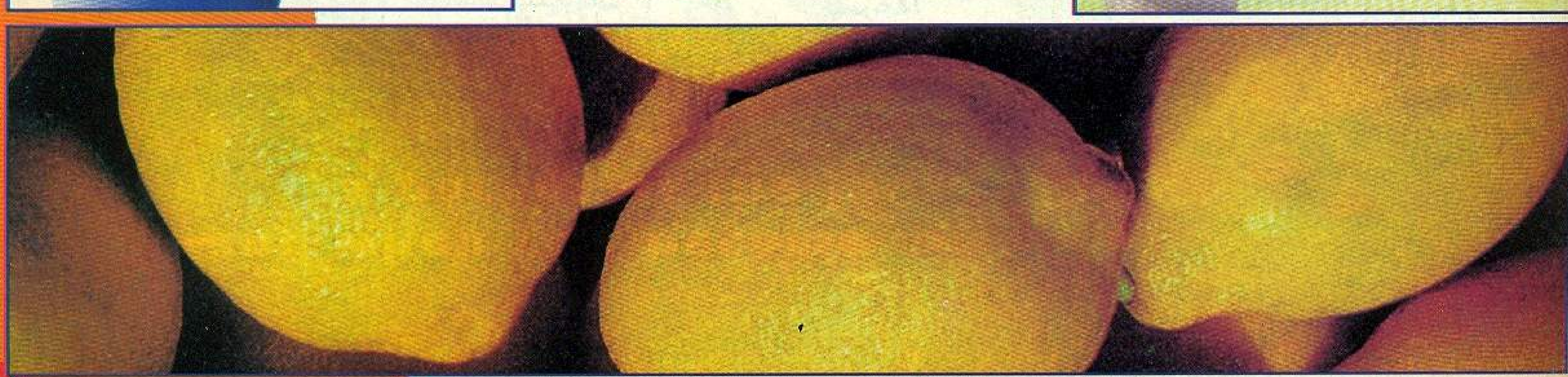
٥٠ ميكروجراما من الفيتامين الذى يقى من التهاب الاعصاب

٨٠ ميكروجراما من النياسين الواقى من مرض البلاجرا «وهو مرض منتشر فى الارياف»

بألف هنا وشفا طبق الفسيخ بعصير الليمون البنزهير.. وقومى باضافته لأكبر عدد من أصناف الطعام، لكى تستفيدى من عناصره الغذائية العائلة..

إعداد: ليلى أمين







مغامرات نونو
الحل الذكى





ععععععع
امسك!
قف!



ابتعد ايها الكلب الضال عن نونو!
؟!



ماذا؟
أين هو؟
اين هو؟



ولكنه ياعمى ليس الا دجدج كلب الجيران وليس كلبا ضالا!

توك



ياهوووو! لقد انتصرت عليه وابعدت الخطر عن نونو!



يا الهى! ماذا فعلت؟
أرأيت شجاعتى فى مواجهة الخطر؟ لقد انقذت نونو



يااه! اذا حدث لدجدج اى شىء، فلن اسامح عمى ابدا!
يبدو أن بابا لم يسمعك عندما قلت له انه دجدج، فأذنه تؤلمه منذ امس



هيا خذه للدكتور بسرعة!
انا فى غاية القلق!
فعلا.. فصوته اصابنى بالأرق




مغامرات نونو

الحل الذكى









وفى نفس الوقت دجدج، رغم انه كلب الجيران، فهو لايستطيع الابتعاد عن نونو ابدا ولهذا فسيكون دائما معرض للخطر



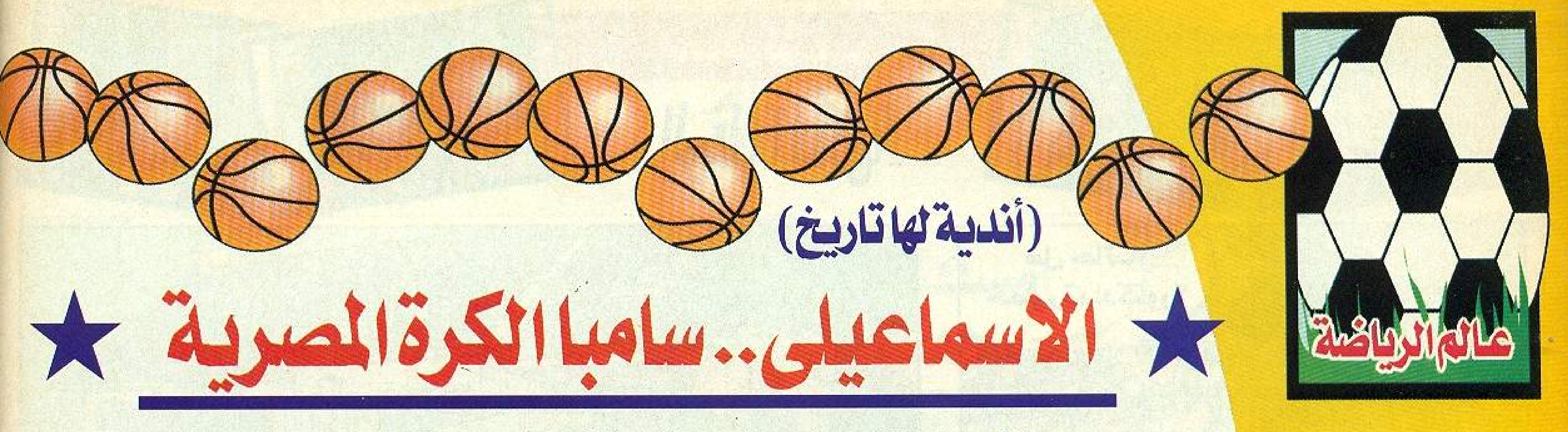




..... هل ستجعله يتعلم لعب كرة القدم الامريكية ام ماذا؟

مهما شرحت لك فلن تستطيع ان تفهم!

تمت



(أندية لها تاريخ)

الاسماعيلى.. سامبا الكرة المصرية

استحق النادى الاسماعيلى لقب «سامبا الكرة المصرية» لأدائه الرائع والجميل فى الفنون الكروية الراقية على مدار السنوات الطويلة الماضية والذى يشبه الى حد كبير أداء المنتخب البرازيلى لكرة القدم الذى يمتع العالم.. لذلك كان «الدراويش» هم سفراء الأداء الجمالى وصعدوا ليصبحوا الضلع الثالث فى مثلث القمة مع القطبين الأهلى والزمالك وأكبر المنافسين لهما على البطولات والتى لا تنحصر فى البطولات المحلية فقط بل امتدت للبطولات العربية والافريقية.

«تاريخ الاسماعيلى»

ظهرت فكرة انشاء نادى رياضى فى الاسماعيلية عام ١٩٢٠ ليمارس فيه أبناء المحافظة المصريين الرياضة بعد أن كانت مقتصرة على قوات الاحتلال الانجليزى والانتداب الفرنسى من أصحاب امتياز شركة قناة السويس التى أنشىء لهم نادى التمساح.

وكانت الاسماعيلية فى هذا الوقت قسم شرطة تابع لمحافظة بورسعيد.. وتسابق أبناء الاقليم لتحويل حلم النادى الوطنى الى حقيقة حتى خرج الى النور عام ١٩٢٢ ببناء متواضع عبارة عن سور يحيط بملعب من الرمال داخله غرفة واحدة لتغيير الملابس.

وفى عام ١٩٢٦ تم تقديم طلب رسمى من ادارة النادى الى الاتحاد المصرى لكرة القدم ليتم اعتماده عضوا جديدا باسم نادى الاسماعيلية للألعاب الرياضية وظل النادى على مدار ٢٠ عاما بلا امكانيات يعانى من أوضاع مالية صعبة حتى شهد يوم ٢٢ ابريل ١٩٤٦ اجتماعا موسعا أقيم فى حى (عرايشية مصر) حضره أغنياء و تجار وشباب المدينة لتطوير النادى وتحويله الى استاد رياضى كبير يضم العديد من الألعاب الى جوار كرة القدم المعشوقة الأولى لجماهير المحافظة.. فأقبل الأهالى على التبرعات بصورة غير متوقعة وقدمت هيئة قناة السويس مبلغ ٢٥٠٠ جنيه كإعانة إنشائية اضافة الى قطعة أرض وأرسلت ادارة النادى الى الملك فاروق تطلب اعانة مالية فأرسل مبلغ ٢٥٠٠ جنيه وطلب اطلاق اسم جده الخديوى اسماعيل على النادى.

وفى يوم الأحد ١٢/٤/١٩٤٧ افتتح نادى «الخديوى اسماعيل» وكان تعبيرا صادقا عن انتصار ارادة الانسان المصرى.. وبناء على رغبة الملك فاروق مرة ثانية تم تغيير اسمه ليصبح نادى «اسماعيل باشا» ورأس أول مجلس ادارة السيد صالح عيد عضو مجلس النواب فى هذا الوقت.

ومر الاسماعيلى بالكثير من الأزمات وتعرض للاحتلال الانجليزى مرات عديدة وتحول الى مقر للفدائيين وتراجعت الرياضة حتى تم الجلاء ليسترد أنفاسه ومع ثورة يوليو ١٩٥٢ عاد اليه اسمه الحقيقى «النادى الاسماعيلى».

«الكورة وبس»

ولأن كرة القدم هى نبض الشارع الاسماعيلاوى والدماء التى تسرى فى عروق لاعبيه ومشجعيه فقد كانت هى سبب الشهرة الواسعة التى حظى بها الدراويش ويعود التاريخ لمشاركته فى أول بطولة للدورى الممتاز عام ١٩٤٨ وظل من أقوى فرقها لكنه تعرض للهبوط موسم ١٩٥٧ ليعود بعد عامين أكثر قوة وبعد ١٠ سنوات وفى عام ١٩٦٧ يتمكن من الفوز ببطولة الدورى الممتاز ليبدأ مشوار البطولات الذى انضم له بطولة الدورى أيضا عام ١٩٩٢ وكأس مصر عام ١٩٩٧ و٢٠٠٠ وفى المجال الافريقى كان أول فريق مصرى يفوز ببطولة من القارة السمراء بعد فوزه ببطولة افريقيا عام ١٩٦٩.

«نجوم الدراويش»

وقد سطع على مدى تاريخ الدراويش العديد من نجوم السامبا ومن بينهم رضا وشحتة ومحمد العربى وميمى درويش ويسرى طربوش وعلى أبوجريشة وحسن درويش ومحمد حازم وعلى أغا ورضا سيكا ومحمد صلاح أبوجريشة وأوتاكا ومحمد صبحى ومحمد عبدالله ومحمد بركات وأحمد حسن وخالد بيبو (الذى انضم للأهلى).

وأخيرا فإن الاسماعيلى كان موعودا بفقد أفضل موهوبية فى حوادث فتوفى رضا عام ١٩٦٥ وحسن درويش عام ١٩٧٨ ومحمد حازم عام ١٩٨٥.

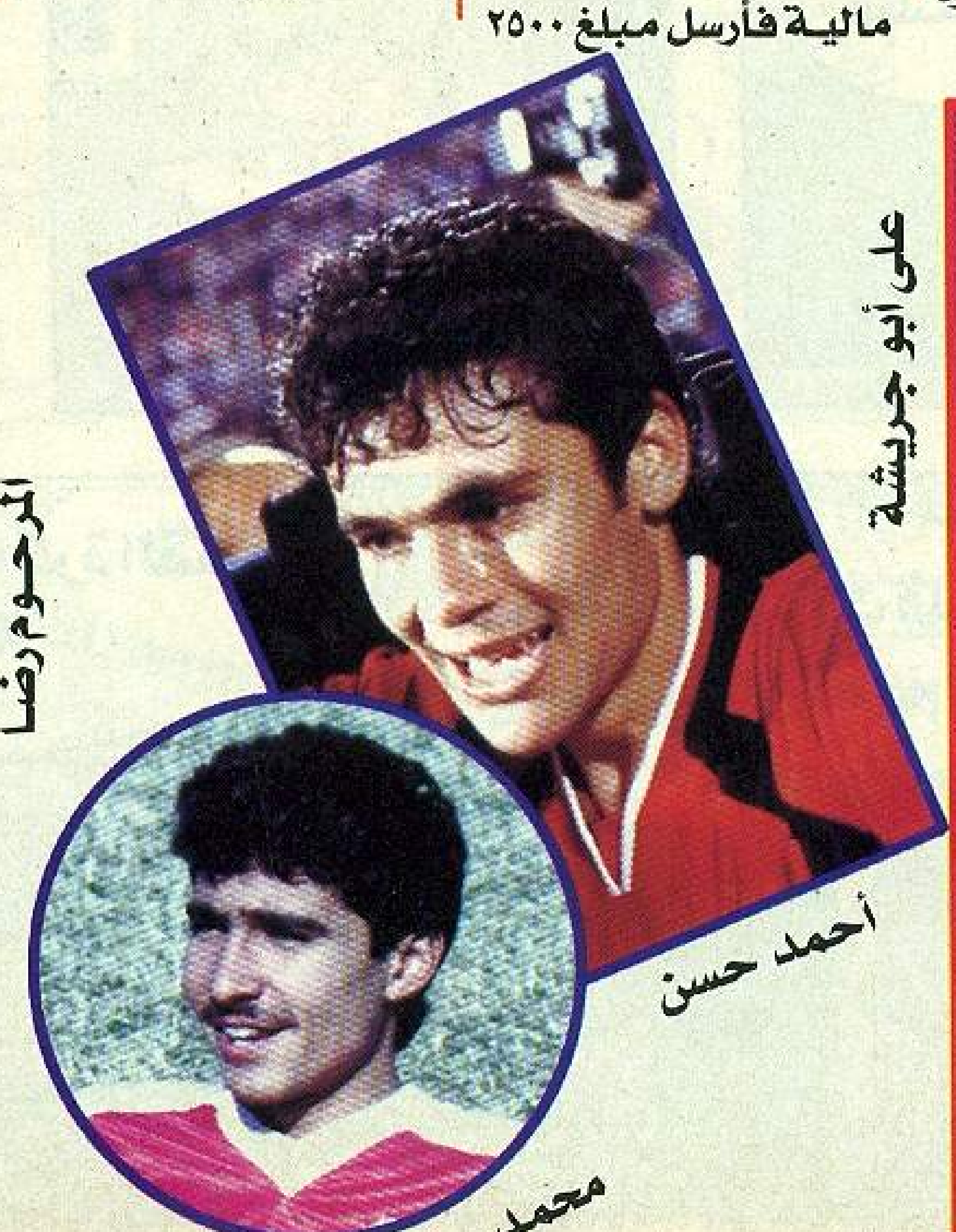


إعداد: عبد الرؤوف رمزى





المرحوم رضا



أحمد حسن

محمد حازم

على أبو جريشة















تمت

سيناريو ورسوم: ضياء أنور



البحر الميت

من المستحيل على الانسان ان يعوم فى البحر الميت بل انه من الصعب عليه حتى ان يغطس تحت سطحه وذلك لشدة ملوحة مياه البحر.

سجادة الملح

لو تمكنا من فرش الملح الذى تحتويه المحيطات على سطح الكرة الارضية فانها تصنع سجادة سمكها ما يقرب من مائة وخمسين مترا على الأقل.

من أجل الانسان

يلزم لانتاج ما يحتاجه انسان عصرى من المنتجات الاولية الضرورية والكماليات استخراج ما يفوق العشرين طنا من المواد الاولية من باطن الارض سنويا .

أوامر المدير

فى مدينة شيكاغو هدد صاحب العمل احد عمال التنظيفات ويدعى روفس جاكسون بان يقلل من وزنه والا فقد عمله اتبع روفس نظاما غذائيا قاسيا وفقد ما يقرب من ١٠٠ كيلوجرام من وزنه واصبح ضعيفا لدرجة جعلته لا يستطيع ان يرفع اكياس النفايات فطرده صاحب العمل.

دواء النحل

حتى عام ١٧٨٠ كان الفرنسيون والايطاليون يستخدمون النحل لعلاج الجروح . وحتى الآن يستعمل اهالى جزيرة بالى مزيجا من بعض انواع النحل فى معالجة الجروح الخطيرة.

٢٩ فبراير

من المصادفات الغريبة ان عائلة هنريكس لها ثلاثة اولاد يشتركون جميعا فى يوم ميلاد وهو التاسع والعشرون من فبراير ولكن فى سنوات مختلفة. الطريف ان الاولاد الثلاثة يحتفلون بيوم ميلادهم مرة كل اربع سنوات.

من المخطىء؟

حدث تصادم بين سيارتين على طريق قرب لندن. الغريب ان كلا من سائقى السيارتين يحمل اسم يان بورفيس.

الوطاويط

ترى الوطاويط فى شبه الظلام بصورة أوضح مما ترى فى ضوء النهار ولهذا يعتقد البعض انها عمياء وهذا غير صحيح. كما ان اكثر المناجذ وهى مخلوقات تعيش تحت الارض تتمتع بقدرة عادية على الابصار بالرغم من عينيها الصغيرتين .

الأفاعى

تتسلق الافاعى الاشجار بخط مستقيم وحتى ترتاح تتمطى على الغصن بالطول فيظهر لمن يراها انها تلتف حول الاغصان.

شبيه الوطواط

فى عام ١٩١١ قام خياط فرنسى بتجربة جديدة فقد صنع لنفسه جناحين يشبهان جناحى الوطواط وصعد الى اعلى برج ايفل والقى بنفسه معتقدا ان له جناحين كافيين لجعله يطير فوق السحاب والغريب ان اصحاب البرج اشترطوا على الخياط ان يحصل على اذن من الشرطة كى يقوم بتجربته وبالفعل اعطته الشرطة ذلك الاذن .. ومات الخياط.. على مسئوليته الخاصة

بذور الترمس

أثناء الحفر فى بعض المناجم الكندية . نبتت بعض بذور من الترمس كانت مجمدة وموضوعة فى الأرض منذ أكثر من عشرة آلاف سنة . الغريب أنه بعد كل هذه السنين نبتت هذه البذور وأعطت زرعاً جيداً .

خلافات زوجية

فى مدينة براغ حدثت خلافات شديدة بين السيدة فيرازرماك وزوجها . وفى لحظة يأس ألقت بنفسها من شقتها بالدور الثالث .. وفى تلك اللحظة السوداء كان زوجها يسير فى الشارع اسفل البلكونة فسقطت عليه وقتلته فى الحال . أما هى فأصيبت برضوض طفيفة .

كبد الإنسان

اذا استؤصل ٨٠٪ من كبد الانسان فإن الجزء المتبقى يستطيع ان يواصل عمله وخلال اشهر يرجع الكبد الى حجمه الطبيعى .

نفايات امريكية

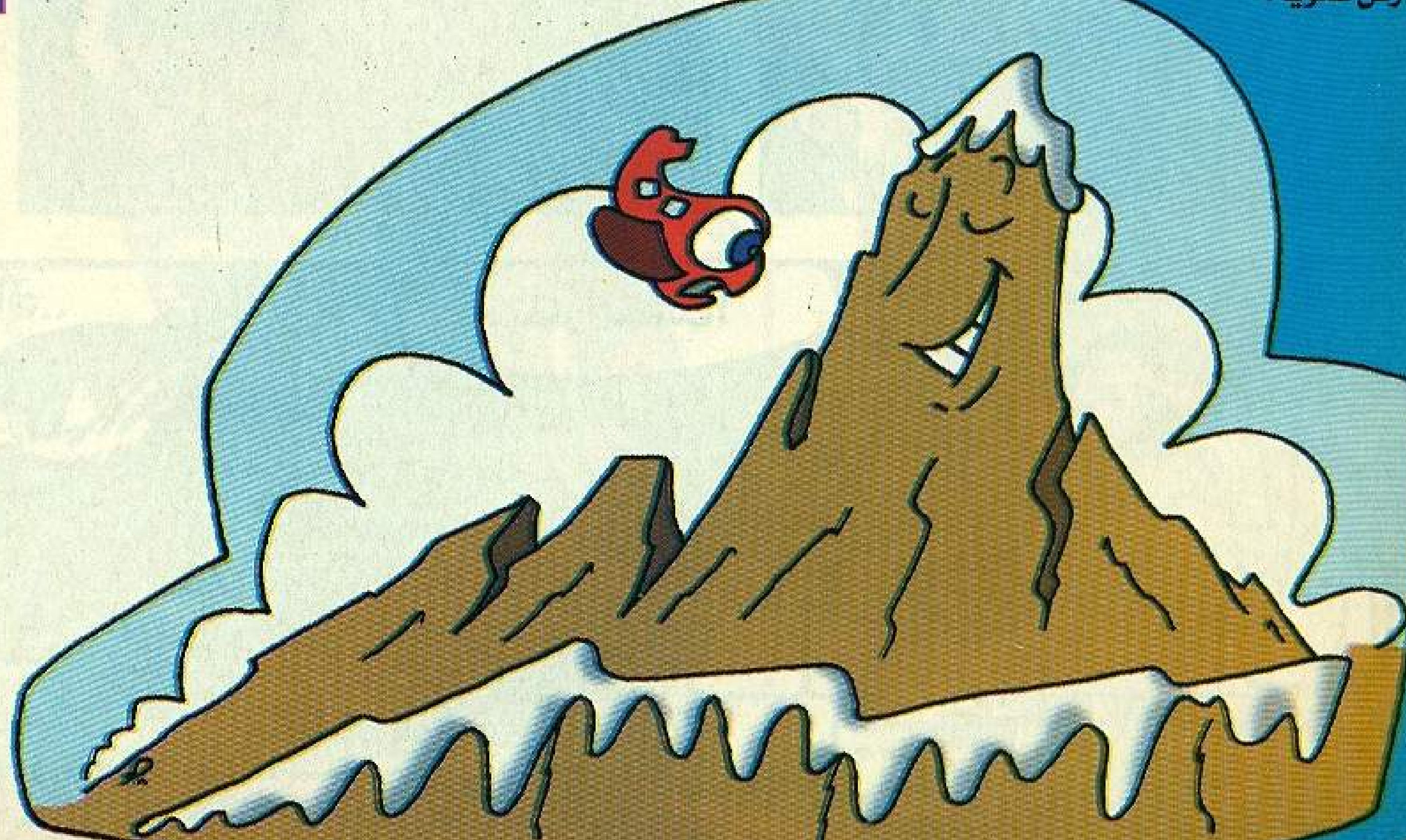
ترمى الولايات المتحدة سنويا ما يقارب ٤٨ مليار علبة معدنية وستة وعشرين مليار زجاجة وخمسة وستين مليار كبسولة معدنية وسبعة ملايين سيارة.

أول بندقية

أول من اخترع البندقية هم العرب حوالى سنة ١٣٠٠ .. كانت البندقية الاولى عبارة عن قطعة من الخيرزان تطلق اسهما بواسطة حشوة من البارود

زيادة جبل

زاد ارتفاع قمة افرست عن القرن الماضى بما يقرب من ثلاثين سنتيمترا ويعتقد ان معدل هذه الزيادة سيكون اسرع بمرور الوقت





نبات عجيب

نبات أسل الهندى ي ملك القدرة على امتصاص الماء من الساق بمعدل ١٨٠ سنتيمترا فى الدقيقة الواحدة ويعتبر هذا الرقم رقما قياسيا لصعود الماء فى سيقان النبات.

وجهة نظر

فى سنة ١٧٩٢ بفرنسا قتل نيقولا جاك بيلتيه شخصا وسرق محفظته فحكم عليه بالاعدام، وكان اول محكوم عليه بالاعدام ينفذ فيه الحكم باستخدام المقصلة وكان تنفيذ الحكم علنا وحضر عملية الاعدام عدد غفير من الناس وكان اعتراضهم ليس على حكم الاعدام ولكن الاعتراض على ان الطريقة لا تأخذ وقتا طويلا يستحق المشاهدة.. فهم يريدون عملية يكون فيها تعذيب للقاتل وتأخذ وقتا اطول حتى يمكنهم مشاهدة عذابه ويكون موعظة لكل من يفكر فى الجريمة!!

سبب الوباء

عام ١٩٠٣ كانت مارى مالون السبب فى نشر وباء التيفود، اذ كانت تنقل الجرثومة لكل من يقترب منها فعندما اصيبت بالمرض وعلم رؤساؤها بمرضها قدمت استقالتها وبدلا من الراحة فى المنزل للعلاج كانت تذهب لعمل اخر تحت اسم مستعار وأخذت تكرر هذه العملية كلما اكتشف امرها حتى انتهى الامر بوباء خطير للتيفود ملأ كل ارجاء المدينة.. وامرت السلطات بسجنها منذ سنة ١٩١٥ حتى وفاتها سنة ١٩٣٨

مباراة الاغنام

يعيش فى المناطق الصخرية النائية نوع من الاغنام البرية تسمى الاورية. تمارس تلك الاغنام نوعا غريبا من انواع المباريات تتقابل وجها لوجه وتبدأ العراك مستخدمة قرونها المتشابكة وارجلها تكون ثابتة فى الارض وعندما يستطيع احدها زحزحة خصمه من موقعه يعد منتصرا.

ثلاثة كيلومترات

المسافة بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى هى ثلاثة كيلومترات فقط.. ففى مضيق بورينج بين آلاسكا وسيبريا توجد جزيرة ديوميد الصغرى التابعة للولايات المتحدة، على بعد ثلاثة كيلومترات غرب هذه الجزيرة توجد جزيرة ديوميد الكبرى التابعة للاتحاد السوفيتى.

شجرة العائلة

فى الحادى والثلاثين من ديسمبر سنة ١٩٨٢ توفيت جالين كوبونج فى مدينة سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الامريكية وكانت جدة لسبعة اجيال. كان لها ثلاثة عشر ولدا واثنان وخمسون حفيدا ومائة وثمانية وثلاثون ابن حفيد واثنان واربعون حفيد حفيد وتسعة ابناء حفيد حفيد واربعة احفاد حفيد حفيد.

ذبابة هدية

لا يختص الانسان وحده بعادة تقديم هدية من العريس للعروس عند الزواج، بل يشاركه فى هذه العادة ذكر العنكبوت فيلتقط ذبابة ويضعها فى نسيجه ويقدمها للانثى كهدية للعرس وتملك الانثى حرية الاختيار فان قبلت الهدية فهذا معناه قبولها له اما اذا رفضتها فهذا دليل على رفضها الزواج منه.

توقيع غريب

فى السابع من ديسمبر سنة ١٩٧٧ وضعت ديان توفينارد ولدها الاول وفى نفس اللحظة وفى نفس اليوم من العام التالى كان ميعاد ولادة طفلها الثانى.

أنواع الحشرات

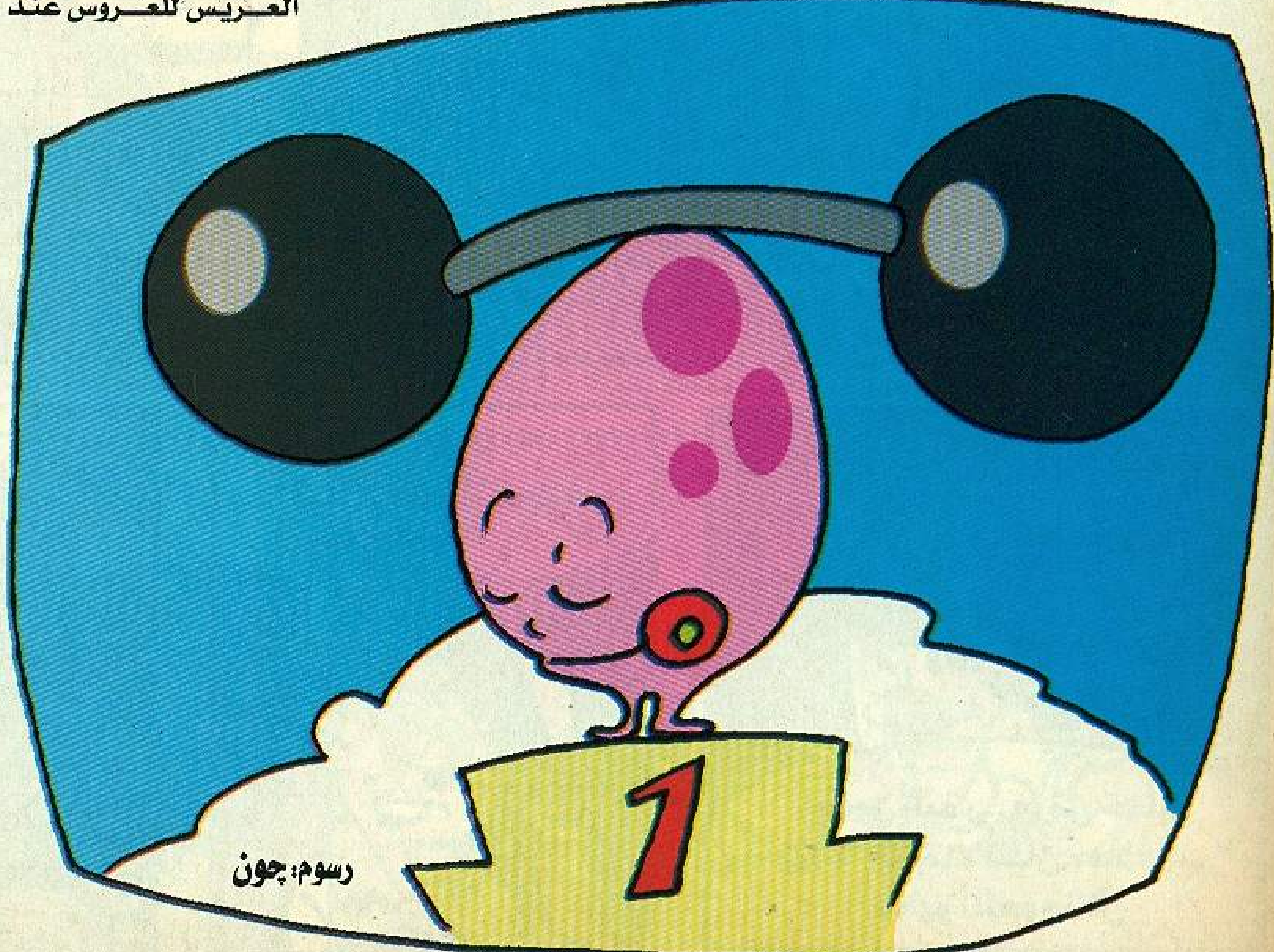
يبلغ عدد انواع الحشرات المعروفة على الارض اكثر من ثلاثة اضعاف كل انواع الحيوانات مجتمعة، فان للعنكبوت وحده انواعا مختلفة يبلغ عددها اكثر من ٢٥٠ الف نوع بينما مجموع كل انواع الفقاريات كالاسماك والضفدعيات والزواحف لا يصل الى ستة وثلاثين الفا.

مصادفة عجيبة

من المصادفات العجيبة ان يموت اخوان يدعيان «ارسكين لورانس وايين ونفيل» فى سن السابعة عشرة فى حادث تصادم من نفس السيارة الاجرة التى يقودها نفس السائق وبداخلها راكب واحد .. والعجيب ان وقت الحادثتين كان يفصل بينهما سنة كاملة وكان كل من الاخوين يركب نفس الدراجة البخارية !!

حيلة فاشلة

وضع صاحب محل لبيع الصحف خطة للقبض على لص كان يسرق كل ليلة عشرة جنيهات استرلينية من خزينة محله، فاحضر صندوقا كبيرا من الكرتون وبعد اغلاق المحل دخل فى الصندوق وقضى به الليل بكامله مستيقظا للقبض على اللص. ومر الوقت بطيئا مملا ولم يحضر اللص، وعند الفجر خرج صاحب المحل من الصندوق متعبا ليقضى حاجته وعاد بعد دقائق معدودة ليجد ان اللص قد حضر فى غيابه وسرق الجنيهات العشرة من الخزينة وفر هاربا دون ان يراه أحد.

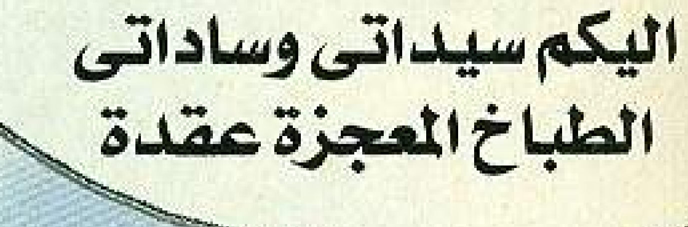


رسوم: چون

بيض النعامة

يقدر وزن بيضة النعامة بأفريقيا الشمالية بخمسة عشر كيلو جراماً ويمكنك أن تضع فوقه ثقلاً قدره مائة وعشرون كيلو جراما فلا تنكسر



















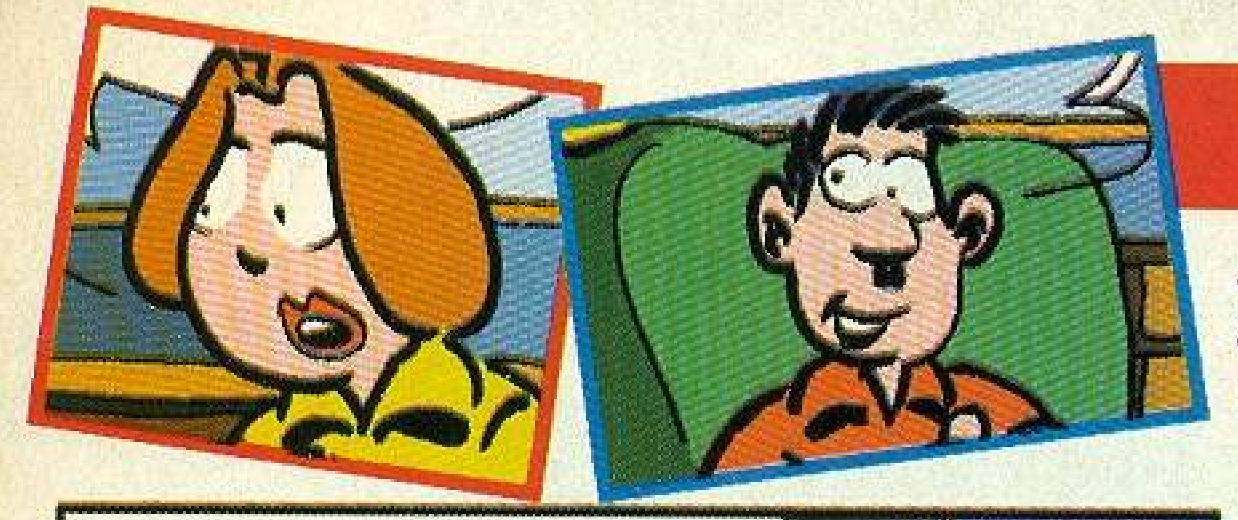






سيناريو: عواطف الشربينى

رسوم: محمد ماجد



عقدة الطباخ المعجزة







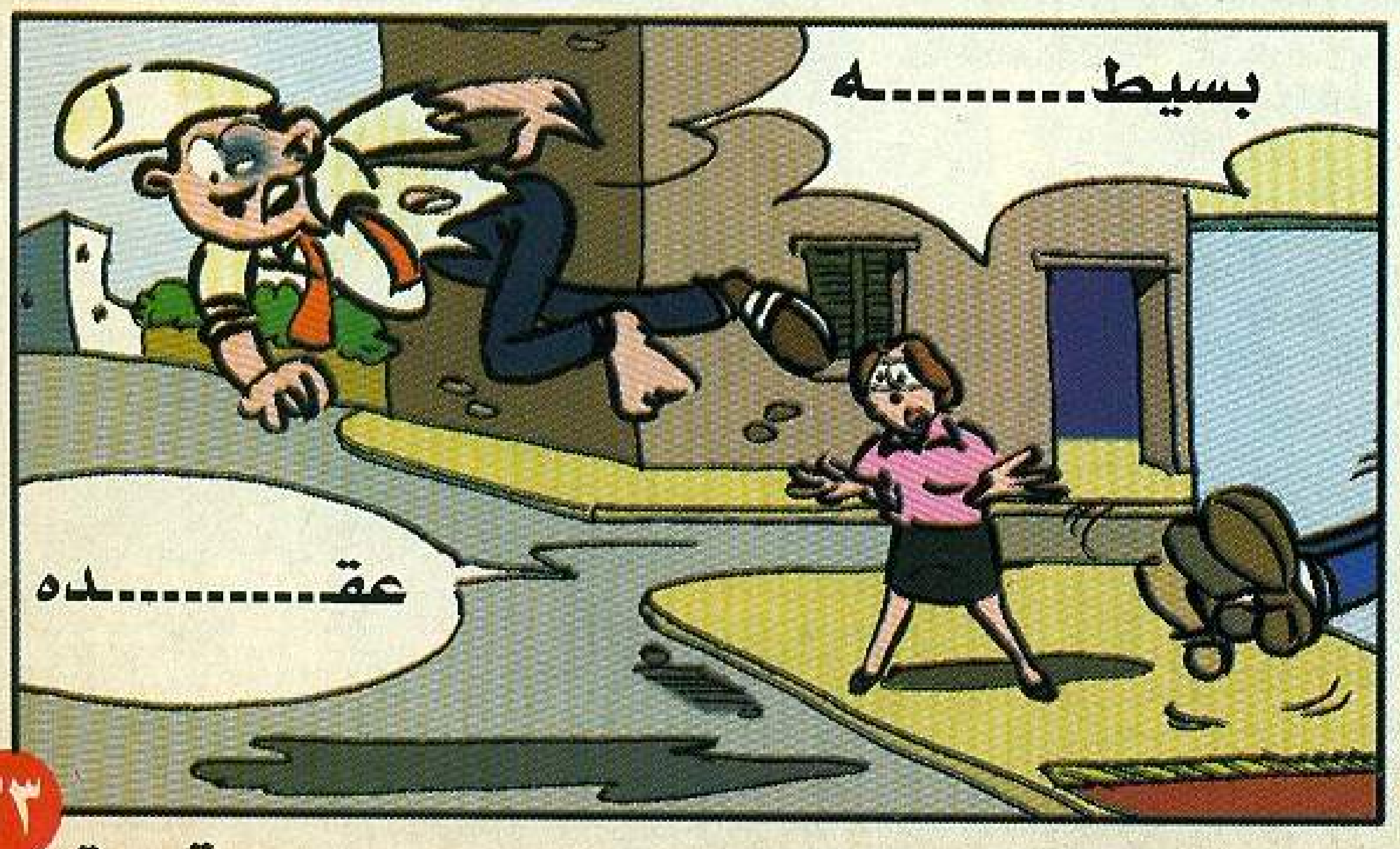




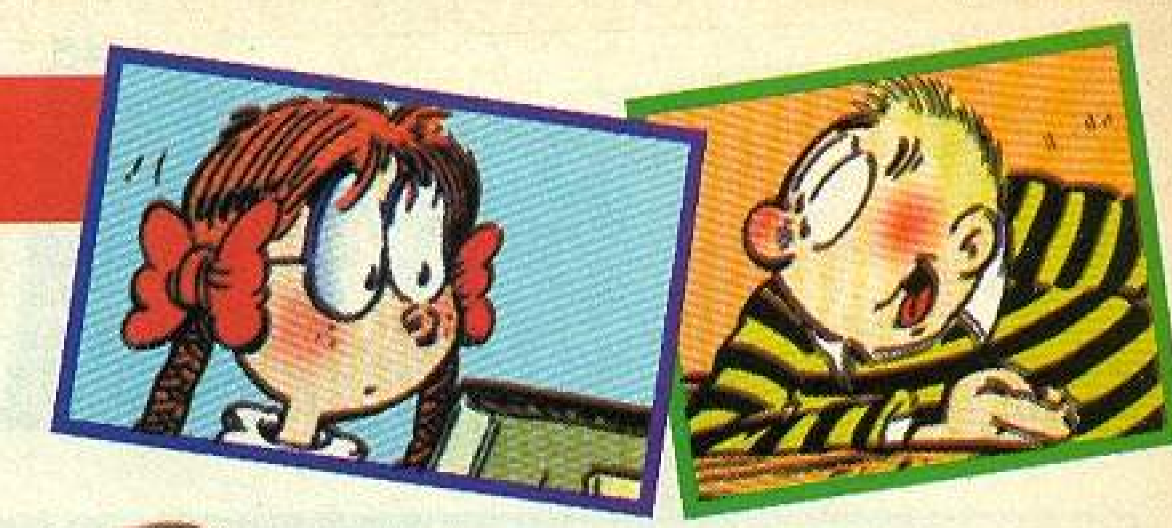






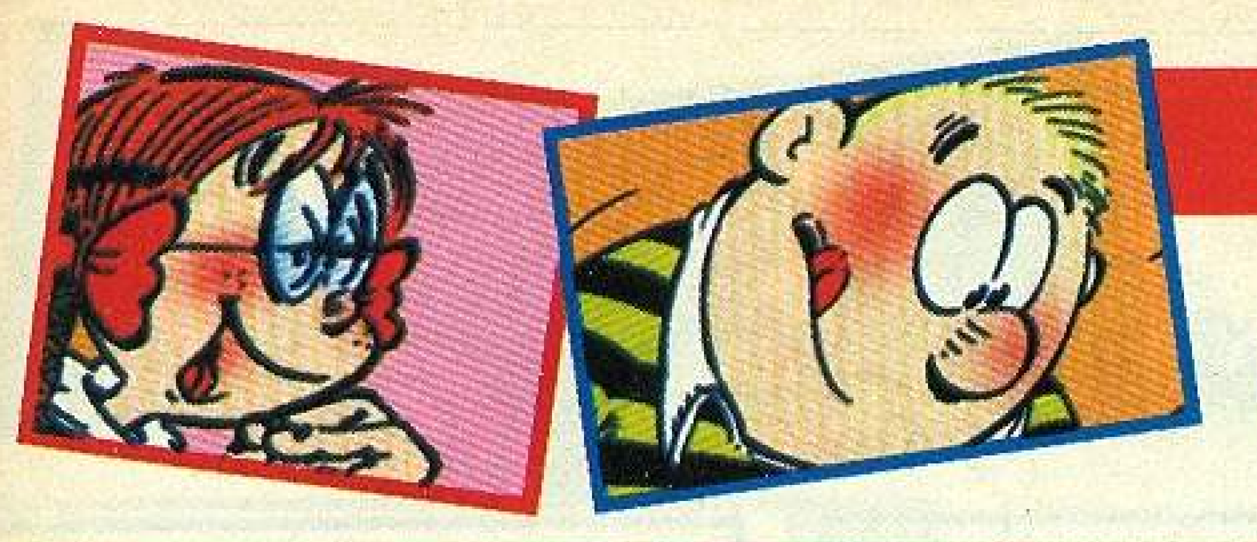


تمت

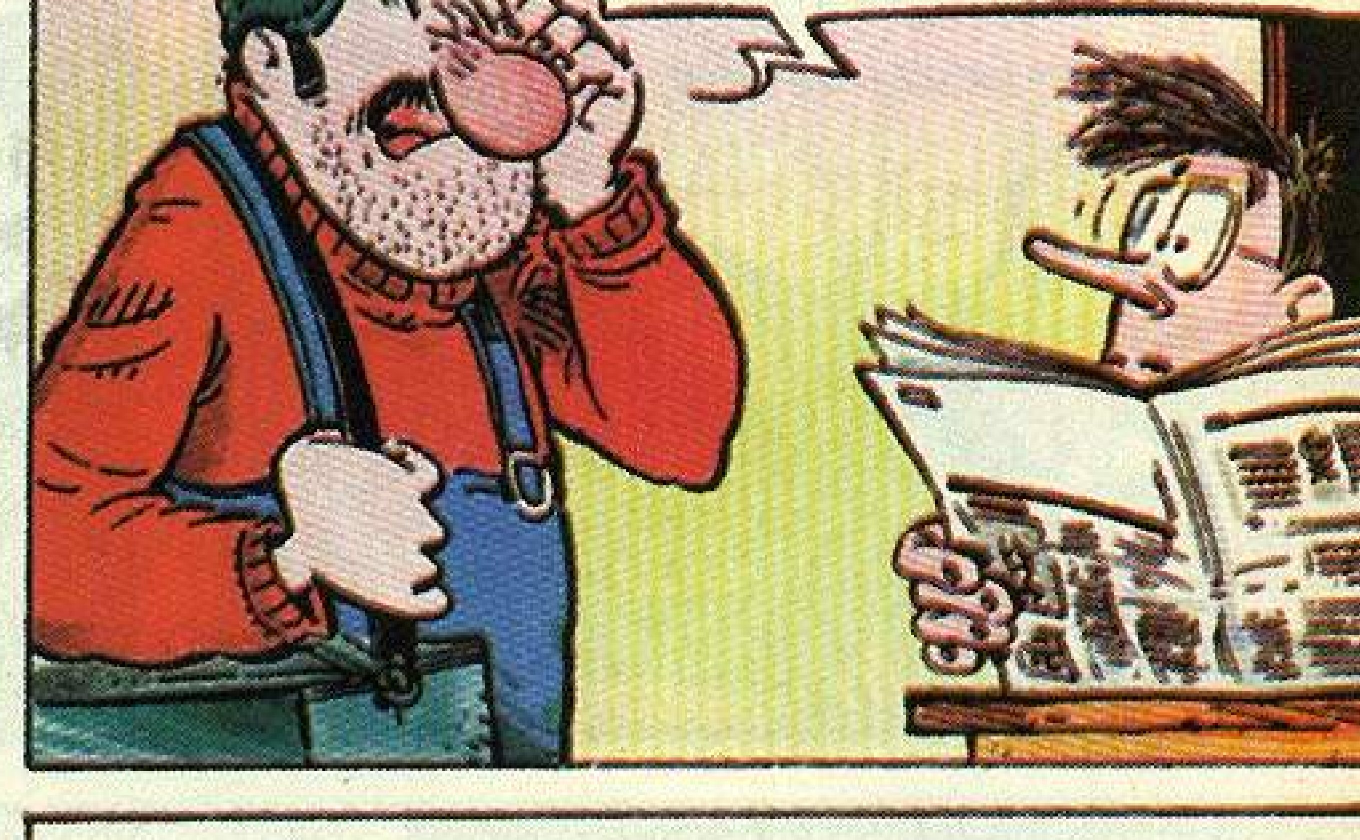


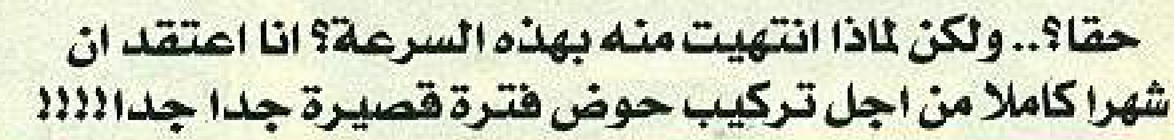
شكل و نبيهة فى المدرسة

الاستاذ درويش معترض



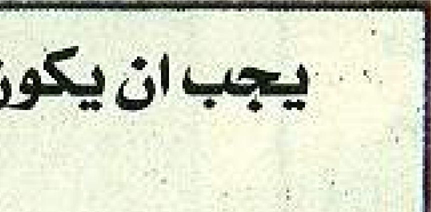






















تمت

إعداد: منى الحداد

بلبل فى مدارس طلائع المستقبل للغات

إعداد: ليلى أمين

التواصل بين الطالبات، وأولياء الأمور، وهيئة التدريس، من أجل خدمة المجتمع، وافادة أبناء المجتمع الذين يحتاجون الى المزيد من الجهد والعطاء، هو أهم ما تهتم به مدارس طلائع المستقبل للغات البنين والبنات، بقيادة الأستاذ الدكتور حسن القلا، رئيس مجلس ادارة المؤسسة التعليمية، وباشراف وتوجيه الأستاذة دينا أحمد اسماعيل مدير عام المدارس، ومديرة الثانوى بنات. وقد شاركت كاميرا بلبل فى تسجيل بعض من المناسبات التى نظمتها المدارس، من أجل توثيق العلاقات الجميلة بين الطالبات، والأساتذة، وأفراد المجتمع، خلال العام الدراسى الحالى.





المذيع طارق علام وكلام من ذهب مع طالب من المدرسة وبعض المدرسات



يوم المرح. نشاط. وتقارب. ومسابقات

حفل التخرج

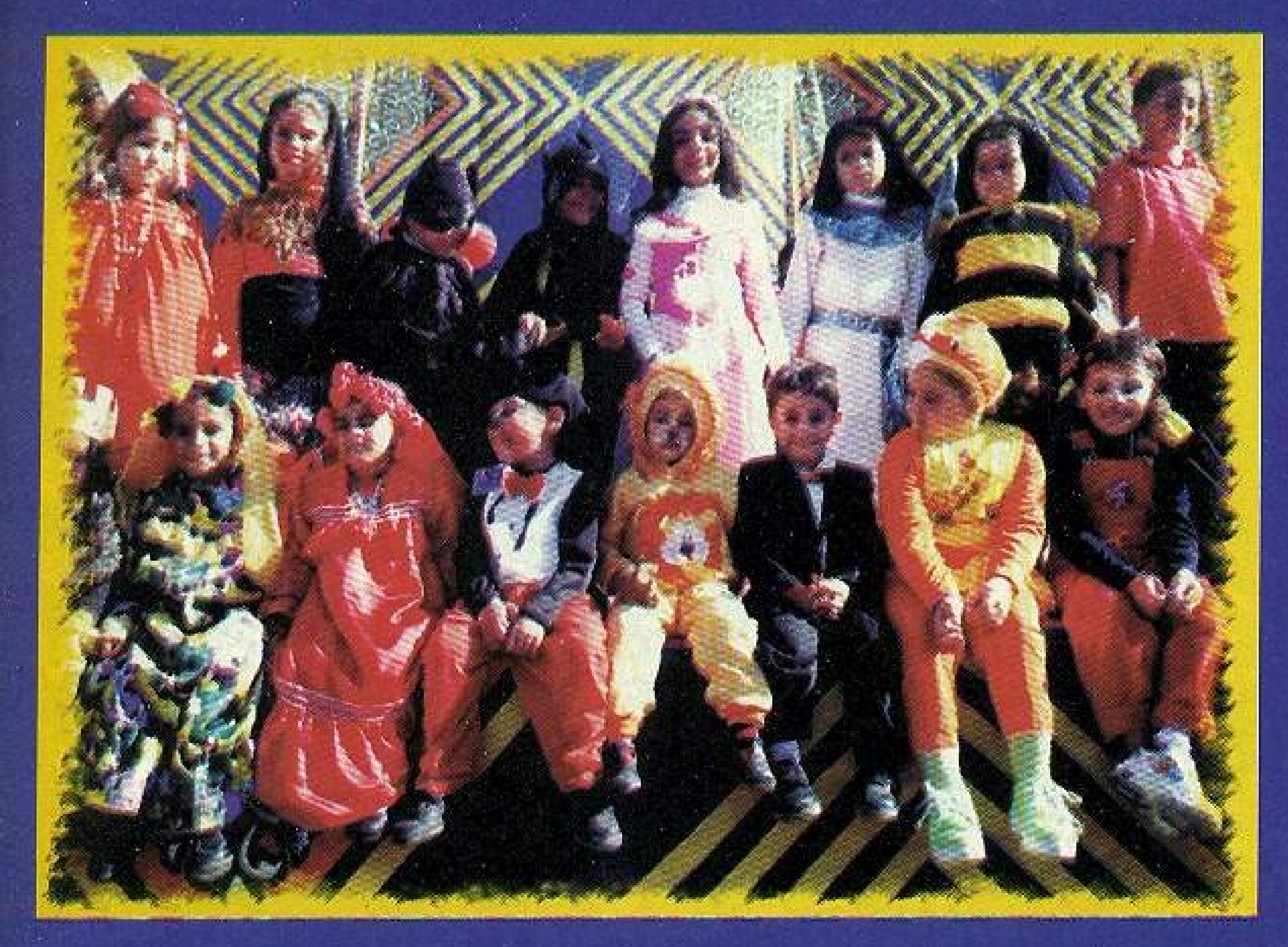
وفيه تم الاحتفال بتخرج دفعة جديدة من الثانوية العامة، وباستقبال دفعة من طلبة وطالبات المدرسة. وقد أصبحوا خريجين وخريجات جامعيين متميزين. وتقول الأستاذة دينا أحمد إسماعيل. فى الحفل تجلت روح الانتماء، والتواصل بين الأجيال. وامتداد حب المدرسة فى قلوب أبنائها وبناتها. طوال العمر.. مما جعل من الحفل وتوزيع شهادات التقدير دافعا قويا لطلبة وطالبات الثانوى حاليا أن يحققوا التفوق مستقبليا فى الثانوية العامة. فى الأعوام القادمة.

فصول محو الأمية

بقيادة الأستاذة دينا أحمد إسماعيل. مدير عام المدارس، والأستاذة اقبال الأمير، وكيلة المعهد العالى للخدمة الاجتماعية، تم اقامة فصول لمحو الأمية، لتعليم العاملين فى مدارس طلائع المستقبل، وكذلك أبنائهم. وفى خلال عدة شهور قليلة سجلوا نجاحا باهرا، وأصبحوا يتباهون ويفتخرون بقراءة عناوين الجرائد اليومية، وبعض كتب القصص القصيرة المصورة.

مشروع نظافة البيئة

قام أبناء المدرسة بالمشاركة فى حملة النظافة فى اليوم العالمى للنظافة. وذلك فى المنطقة المحيطة بالمدرسة. مما يزيد من شعور الطلبة والطلبات بالانتماء لبلدهم، وحبهم لمواطنيهم. كما يشعرهم بأهمية النظافة والحفاظ عليها فى المجتمع كله.



مسابقة تنكرية فى يوم المرح وفازت ملابس الفلاحة المصرية والبنت الهندية



حفل تنكرى فى إحدى الرحلات المدرسية

يوم المرح الأول.. والثانى

خلال الفصل الدراسى الأول، وكذلك الثانى، تم الاحتفال بيوم المرح، الذى يقول عنه الدكتور حسن القلا، رئيس مجلس الادارة، انه يوم تظاهرة جميلة، نحرص فيه على التواصل بين الطلبة، وأولياء الأمور، والأساتذة، فى جو مرح وبعيد عن ضغوط العمل أو الدراسة. ويمارس فيه الجميع الأنشطة المرحة، والمسابقات الرياضية بانطلاق، مما يزيد الروابط، والعلاقات الحميمة، والتفاهم، والتقارب بين الجميع. ولقد تم تخصيص دخل يوم المرح الأول والثانى لمرضى السرطان من الأطفال، للمشاركة فى رسم ابتسامة على وجوههم.



الأستاذة: دينا أحمد إسماعيل تتوسط خريجات وخريجى مدارس طلائع المستقبل للغات

كان من ضيوف يومى المرح شخصيات محبوبة أضفت المزيد من البهجة والسرور على اليومين، مثل المذيع طارق علام، الذى أجرى حوار من ذهب مع الطلبة والضيوف، كذلك حضر الفنان أحمد السقا.. ولاعب الكرة المعتزل خالد جاد الله، واللاعبان حسام حسن، وابراهيم حسن الذين شاركوا فى مباريات كرة قدم بصحبة الحاضرين.

مشروع التشجير

كان وراء مدرسة ثانوى بنات قطعة أرض فضاء، اعتاد الناس أن يلقوا فيها بمخلفات المبانى حولها. فأقامت مؤسسة طلائع المستقبل التعليمية مشروعا لتجميل المنطقة. فبدأت برفع تلك المخالفات. ثم نزلت الطالبات فأشرفن على تمهيد الأرض، واعدادها للزراعة. حيث قامت كل طالبة بزرع شجرة باسمها. ثم تقوم على رعايتها، وسقيها طوال السنة. ونجحت الفكرة، حتى لقد قمن باقامة سور للمكان حفاظا على جماله، وأشجاره، ونباتاته.. من جهودهن الذاتية. بل وزاد حب الطالبات للتشجير والمساحات الخضراء، فقمن بتشجير السور، وصارت المنطقة متميزة باللون الأخضر الرائع.



لاعب الأهلى السابق خالد جاد الله فى يوم المرح الأول



حسام حسن نجم الزمالك والمنتخب فى يوم المرح الأول





فى معهد السرطان هدية وكلمة حنان للطفل المريض

الطالبات، وبالجهود الذاتية، بتجهيز ملابس جيدة، قدمنها لمركز للايتام، وللمعاقين ذهنيا، وهناك تعاملن بمنتهى الحنان والرقة مع الاطفال، مما منحهم يوما سعيدا مع المحبة، والوفاء، والملابس الجديدة الجميلة. ومع كل هذه الأنشطة الاجتماعية، والصحية، والبيئية، الى جانب الندوات الثقافية، والدينية، حققت طالبات مدرسة طلائع المستقبل الثانوية واثبتن تفاعلا ايجابيا مع المجتمع، وانتماء قويا الى الوطن مصر، التى تضم كل المصريين على المحبة والولاء.



يوم النظافة العالمى وتنظيف المنطقة حول المدرسة

زيارة معهد الأورام

قام كل طالب وطالبة بتجهيز «شنطة» تحتوى على البسكويت، والحلوى، واللعب، وفانوس رمضان، وقاموا بتقديمها هدايا حب وحنان الى الأطفال فى معهد الأورام، وكان ذلك خلال شهر رمضان المعظم الماضى. فسعد الأطفال المرضى، ونسوا الامهم فى غمرة الجو المرح، والمحبة الغامرة التى غمرتهم بها الطالبات. ووعدت الطالبات بزيارات منتظمة، ومتتالية لاسعاد هؤلاء الأطفال، وامهاتهم المصاحبات لهم. أما قبل العيد قامت



المشاغبون















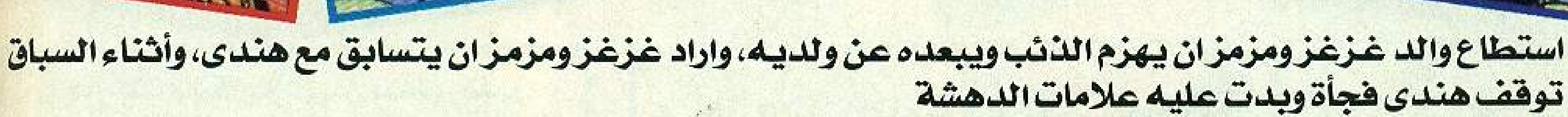


تمت

هندى والغزال التائه



















إعداد: هويدا حافظ

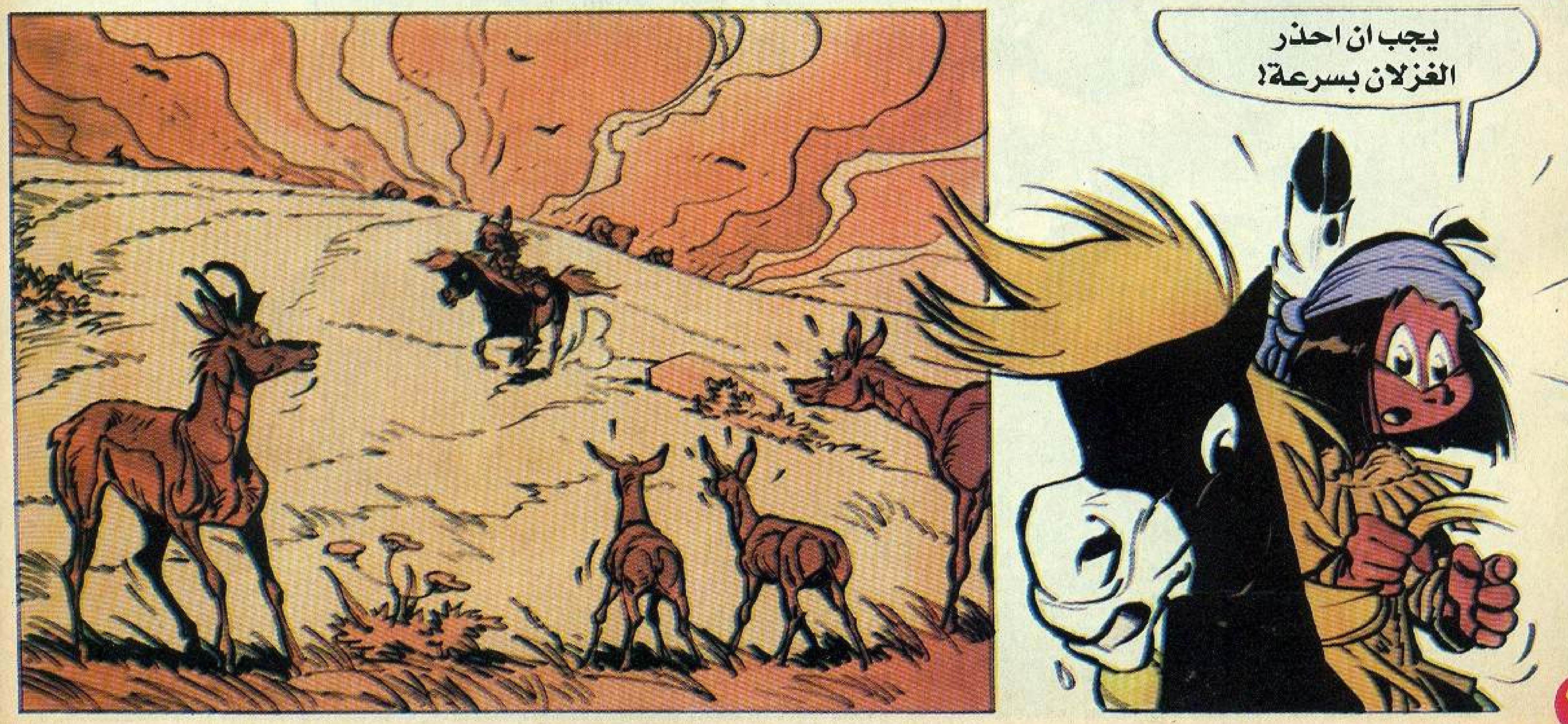

هندى من الهنود الحمر
هندى والغزال التائه
يااااه! النار فى كل مكان!
ومع هذه الرياح الشديدة..
.... سينتشر الحريق سريعا!



هندى والغزال التائه



ستحدث كارثة!





البقية فى العدد القادم

لغز جريمة منتصف الليل

هبت نسمة باردة فى تلك الليلة من ليالى الشتاء وفى هذه الساعة المتأخرة من الليل والتى قاربت الثانية عشرة مساء بالقرب من ذلك المعبد الفرعونى القديم عندما اقترب شخص ملثم، يرتدى جلبابا ويحمل فى يده حقيبة صغيرة، وراح يتلفت حوله فى قلق وتوتر بعينين زائغتين، ونظرات متوجسة، وتنفس الرجل الصعداء عندما شاهد كشافات ضوئية لاحدى السيارات راحت تقترب فى بطء شديد وردد محدثا نفسه فى خفوت:

- هاقد وصل أخيرا

وتوقفت السيارة أمامه وهبط منها شخص متوسط الطول يبدو على ملامحه انه أوروبى الجنسية وألقى على الرجل الملثم التحية ثم سأله فى لهفة:

- هل أحضرت المطلوب؟

أومأ الرجل الملثم برأسه علامة الايجاب قبل أن يقول فى ثقة وهو يشير الى الحقيبة التى فى يده:

- بكل تأكيد يا سيدى.

قال هذه العبارة ثم مال على الاجنبى وسأله مستطردا: وأنت هل احضرت ما طلبته منك؟

مد الاجنبى يده بحقيبة صغيرة ناولها للرجل الملثم وهو يقول: نعم.. النقود فى هذه الحقيبة.

وقبل أن يمد الرجل الملثم يده ليلتقط الحقيبة سمع الاثنان صوت سيارات الشرطة تقترب فى سرعة حتى حاصرتهما تماما وادركا انهما وقعه فى قبضة العدالة.

فى صباح اليوم التالى كان الرجلان فى مكتب الشرطة يخضعان للتحقيقات فى قضية تهريب الآثار، وقد امتلأ المكتب بعدد من رجال الصحافة من بينهم «أكرم» و«طارق» الذى راح يلتقط عدة صورا فوتوغرافية للصين اللذين كانا فى قمة القلق والتوتر، وقد فتح المحقق الحقيبة التى كانت مع الرجل الاجنبى والتى امتلأت بعدد ضخم من الدولارات بينما كانت الحقيبة الاخرى التى يملكها الشخص صاحب الجلباب بها تمثال متوسط الحجم وهو نسخة طبق الاصل من أبى الهول الذى يجلس فى شموخ أمام الاهرامات الثلاثة وراح أكرم يتأمل التمثال الصغير فى دقة واهتمام كان التمثال صورة مصغرة من التمثال الاصلى نفس الرأس ونفس جسد الاسد ونفس الانف الغير مكتمل والذى تحطم منه جزء تماما مثل التمثال الاصلى، وشرد «أكرم» قليلا ثم أفاق على صوت المحقق يحدث المجرمين فى لهجة صارمة قائلا: ألا تعرفان عقوبة تهريب الآثار؟

حرك الرجل صاحب الجلباب رأسه فى جهل مصطنع قائلا: كلا يا سيدى.

نظر المحقق الى الرجل الاجنبى ثم قال: أنت وامثالك جئتم لسرقة آثار بلادنا يا لصوص التاريخ.

قال هذه العبارة ثم نظر الى الرجل الآخر مستطردا فى حزم: - وأنت وأمثالك تشجعونهم على هذه الجريمة البشعة.

وهنا اقترب «اكرم» من المحقق وهمس قائلا:-

ولكنى لاحظت أن اللص كان ينوى خداع الشخص الاجنبى يا سيدى.

ابتسم المحقق قائلا: معك حق يا «أكرم» وأنا أيضا لاحظت ذلك فقطعة الآثار التى كان ينوى بيعها للاجنبى ليست قطعة أصلية.. بل مزيفة.

وهنا اتسعت عينا «طارق» فى دهشة وهو يتساءل:

- ليست قطعة أصلية؟

قال هذه العبارة وراح يفحص التمثال فى حيرة مستطردا:

- ولكنها قطعة أثرية بكل المقاييس.

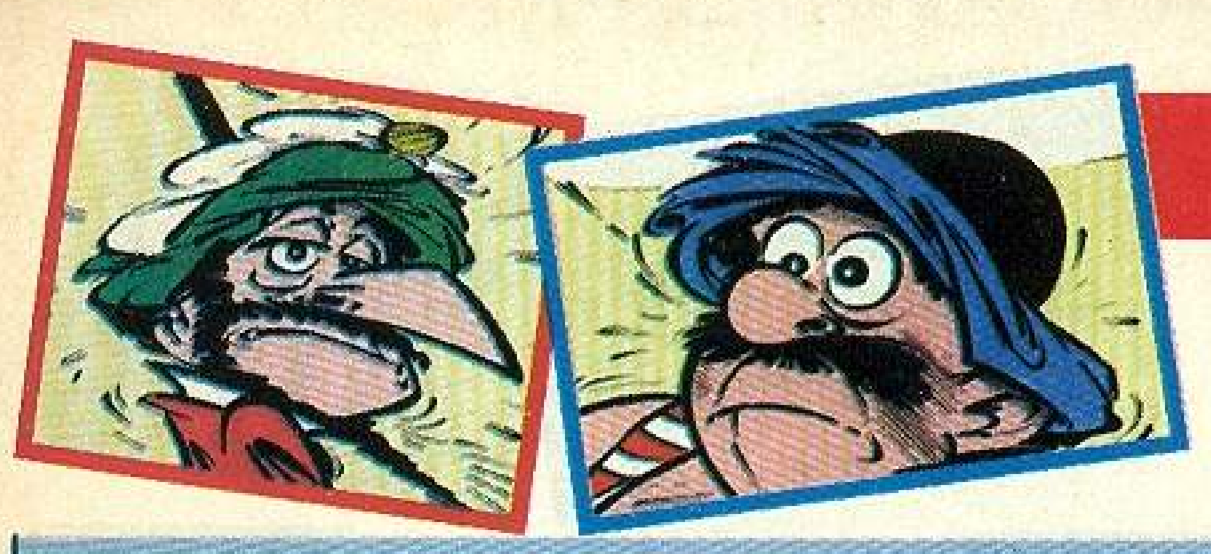
ابتسم أكرم قبل أن يقول فى ثقة اذا دققت النظر جيدا يا «طارق» سوف تكتشف أن القطعة مزورة.

راح «طارق» يدقق النظر أكثر وأكثر قبل أن يهتف قائلا: معك حق يا أكرم.. انها مزورة بالفعل.

صديقى.. صديقتى.. كيف اكتشف «أكرم» أن القطعة الاثرية مزورة؟ فكر قليلا وسوف تعرف حل اللغز.



تأليف: هشام الصياد
رسوم: عبد الشافى سيد



الأمير قمر الزمان والوزير حبهان

الطريق الغامض



..فى أحد الأيام كان الوزير حبهان وتابعه عرفان يسيران فى أحد الطرق فقابلا شخصا يجلس وسط دائرة تتفرع منها عدة طرق .. وكانت هذه هى بداية قصتنا .. التى إنتهت بمفاجأة لن تعرفها إلا فى نهاية القصة ..

إعداد: هويدا حافظ



الأمير قمر الزمان والوزير حبهان

الطريق الغامض





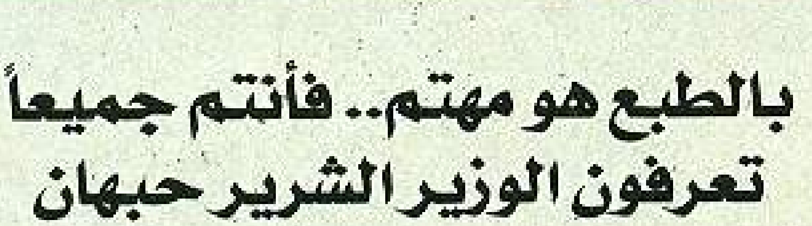




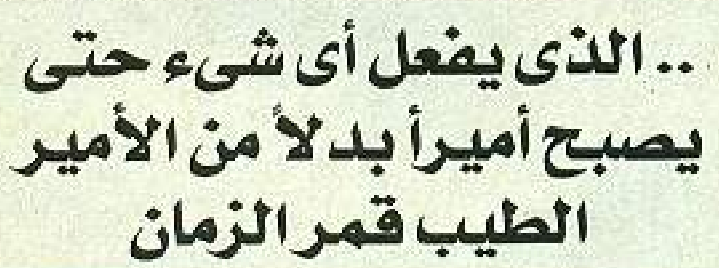


أنت متأكد أن من يسلكه لايخرج منه أبداً !

يبدو أنك مهتم جداً بهذا الأمر







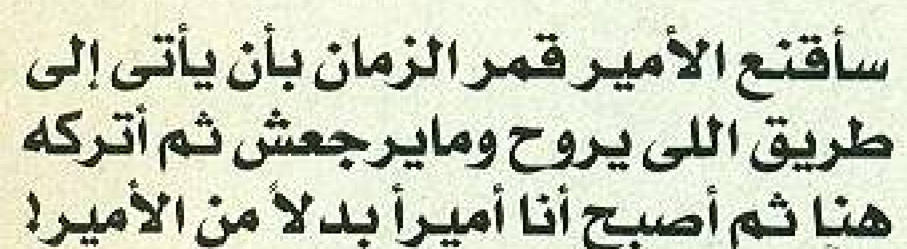







الأمير قمر الزمان والوزير حبهان
الطريق الغامض


ما الذى جعلك ياسيدى تفكر فى أن تتنزه فى طرق بعيدة عما اعتدناه دائما !
إنه الحظ الجميل ياعرفان الذى جعلنى آتى هنا


سأقنع الأمير قمر الزمان بأن يأتى إلى طريق اللى يروح ومايرجعش ثم أتركه هنا ثم أصبح أنا أميراً بدلاً من الأمير!




ولكننا نحن ياسيدى الذى نسير فى هذا الطريق
هاهاها.. انت تتعامل مع أذكى رجل فى العالم


أنظر لقد وضعت احجار صغيرة على طول الطريق منذ ان بدأناه
تبدو بالفعل فكرة ذكية ياسيدى

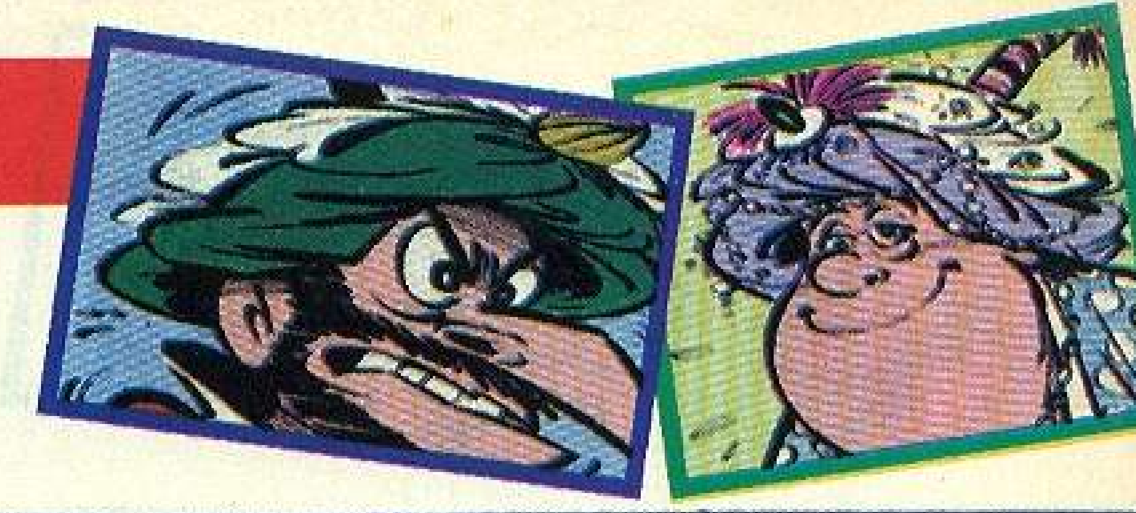

أنظر ماهذا؟


لماذا تشير بكلتا يديك
لانى اريد الذهاب الى روما وبما أن كل الطرق تؤدى الى روما فلا فرق عندى ان أتجه يمينا او يسارا


أمر هذا الرجل غريب جدا
على كل حال أنا غير متعجل ابدا فعندى وقت كثير
كفى.. لقد فهمنا ولكنى لا أوافق على أسلوب الجمل ستوب ولا أحب أن أوصل احد


لقد بدأت اشعر بالجوع ياسيدى.. اتمنى ان آكل اى شىء فالطريق يبدو لى طويل جداً


هاقد وجدنا مطعم




الأمير قمر الزمان والوزير حبهان
الطريق الغامض


مطعم كل على راحتك
الأكل مجاناً
لدينا كل ماتشتهيه

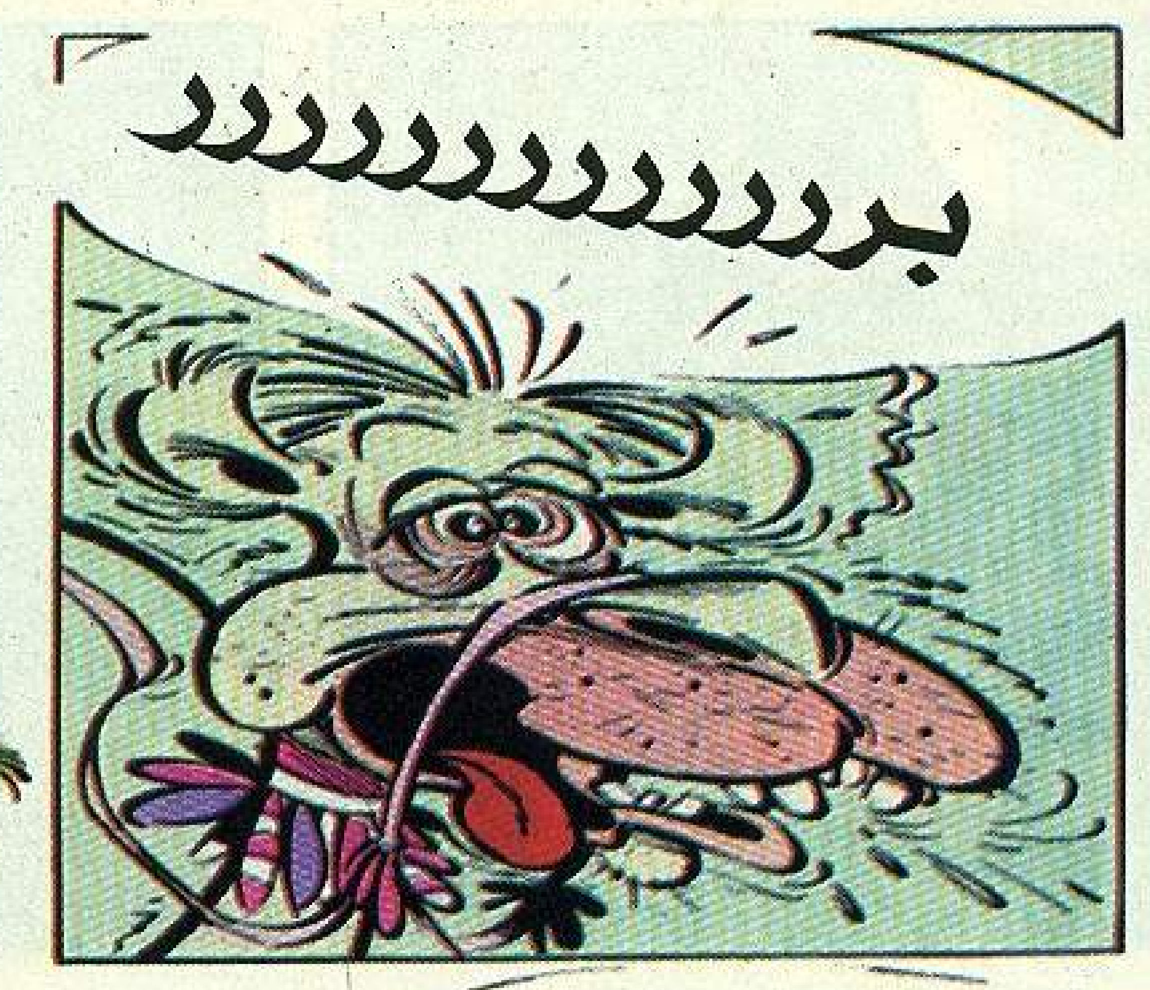

هل عندك مائدة لشخصين
يمكنك أخذ مائدتين لكل منكما اذا اردت


هل عندكم بسلة وأرز ولحم
سأطهوه لكما
ولكن هل سننتظر حتى تطهوه لنا؟


وما العجلة فى الامر فلدينا كل الوقت


إذا جهز لنا اى شىء بسرعة
ولماذا السرعة؟


لم أقابل شخصاً بهذا القدر من البرود من قبل
على كل حال الأكل المجانى يستحق الانتظار


برررررررررر


يااااااه ماذا اصابه؟
سأنزل لارى


يبدو أنه داس على زلطة وحافره يؤلمه


بررررررررررر
يجب ان نجد مكان نعالجه فيه


هاهو مانريده تماماً


الأمير قمر الزمان والوزير حبهان
الطريق الغامض




هل يوجد احد هنا؟
إهدا ياعزيزى سنعالج الامر حالاً
محطة تموين واصلاح


من ينادي ؟
نريد تصليح هذا الجمل
برررررررر
انظركم هو لطيف وظريف وجميل
محطة تموين


لا .... لان هذا ..
ماذا!!!!!!!! ؟

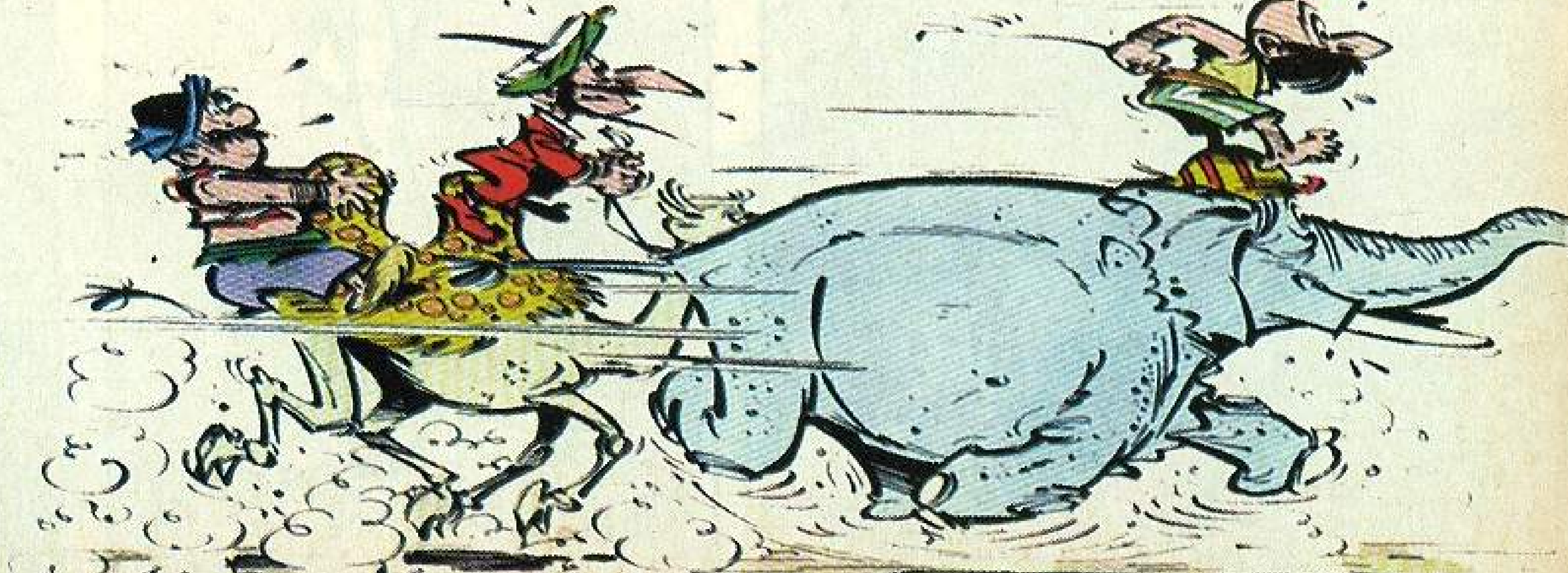

انتهى من عملك اولا؟ ثم إذهب لتناول ماتريد


ولماذا العجلة فلدينا الوقت لعمل كل شىء

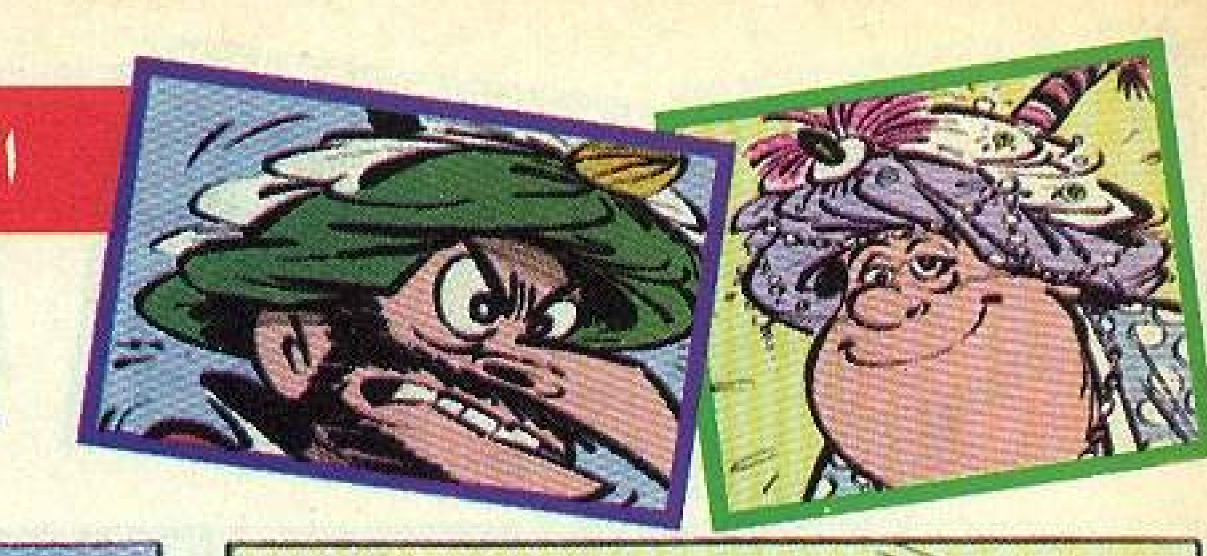

سأذهب لتناول طعامى اولا


أصبر حتى أعود اليك فسأنتقم منك
ستجدنى فى انتظارك
لقد غسلت قدمه بالماء البارد ياسيدى وأصبح أفضل حالاً


خذ يمينك ياسيدى فهناك نقل سريع قادم!
أنا أسير فى الطريق السليم




ما هذا التهور؟ انت تركب نقل ثقيل ومع ذلك تتجاوز السرعة المحددة سأحرر لك مخالفة عندما اراك مرة اخرى




الأمير قمر الزمان والوزير حبهان
الطريق الغامض



كررررررراك



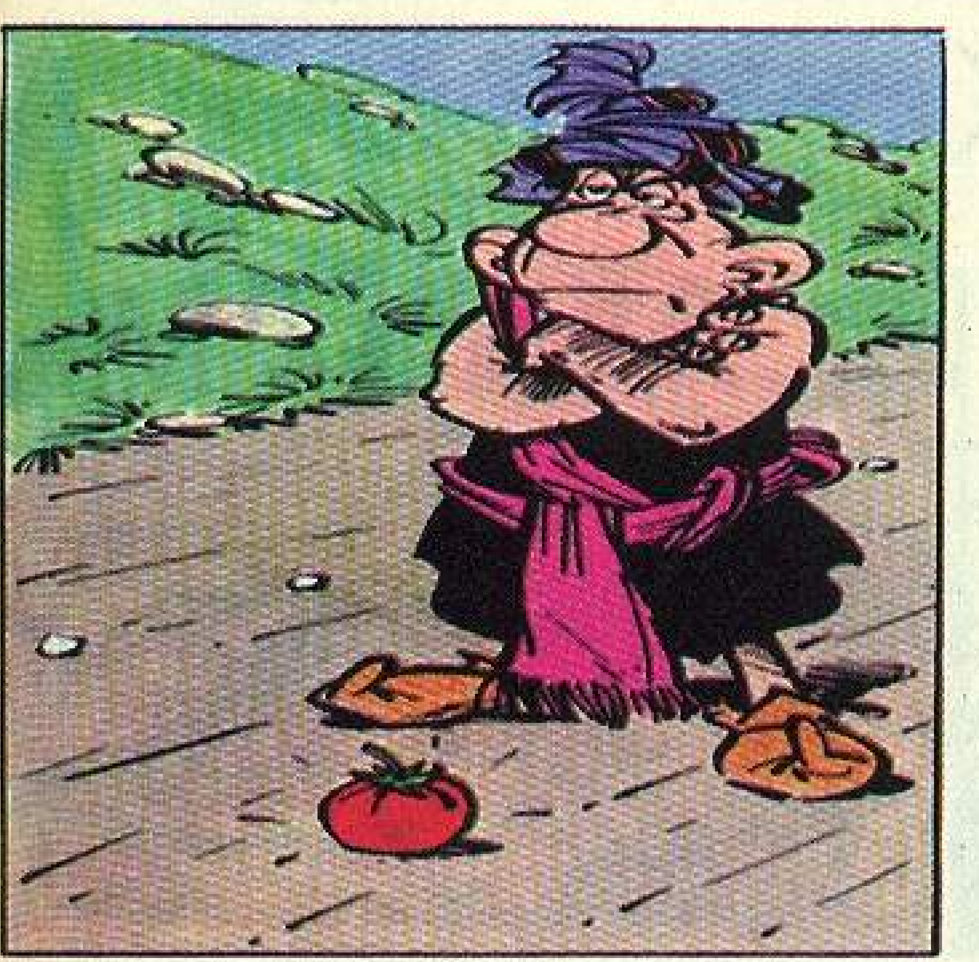
حادث متوقع نتيجة لجنون السرعة



ألن نتوقف لننزله من فوق الشجرة؟
ليس لدينا وقت



على كل حال أيها الشرير سنتقابل من جديد وستجدنى فى انتظارك





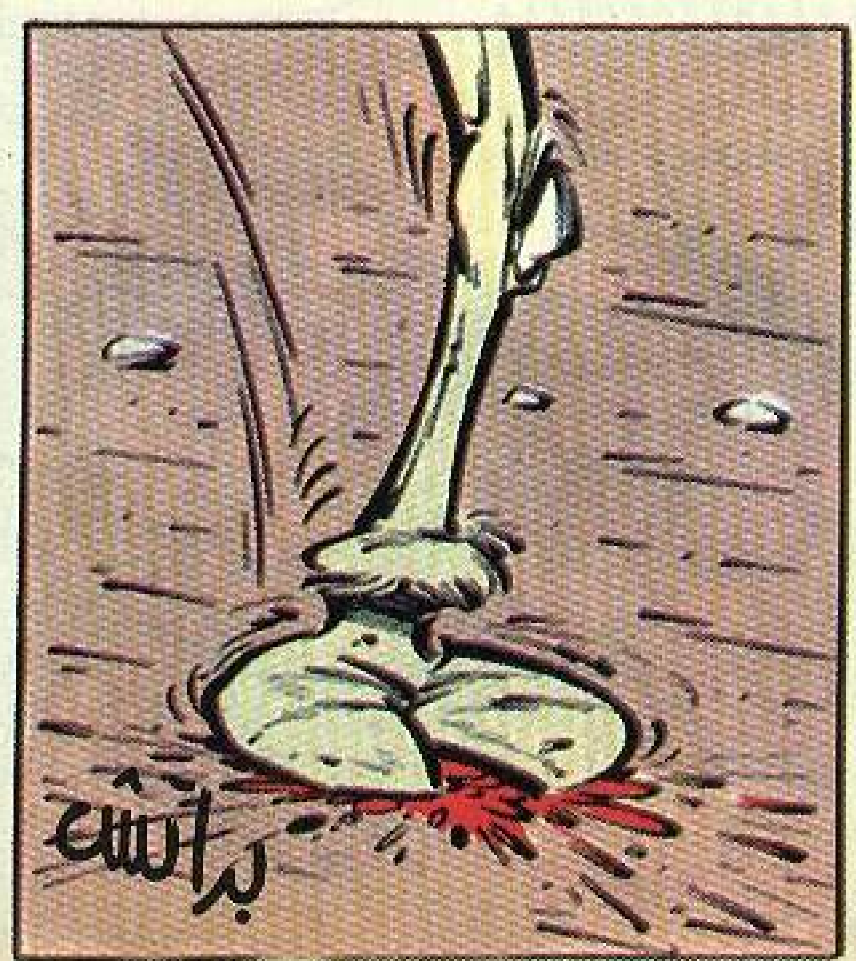
ماذا تفعل هنا؟
انا قررت ألا أعمل .. لأنى غاضب



وما الذى يغضبك
لقد تلف محصول الطماطم الذى زرعته ولم يتبق سوى هذه الثمرة ..

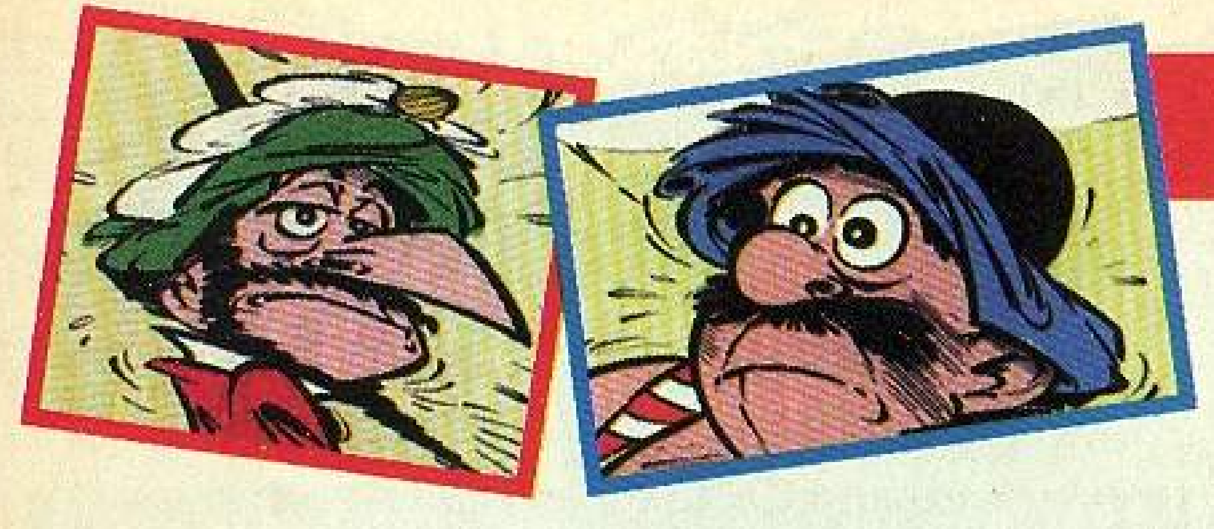


ابتعد عن الطريق والا ..





لا بأس ، سأعوض الخسارة فى المحصول القادم فأنا غير متعجل وستجدنى فى انتظارك





الأمير قمر الزمان والوزير حبهان

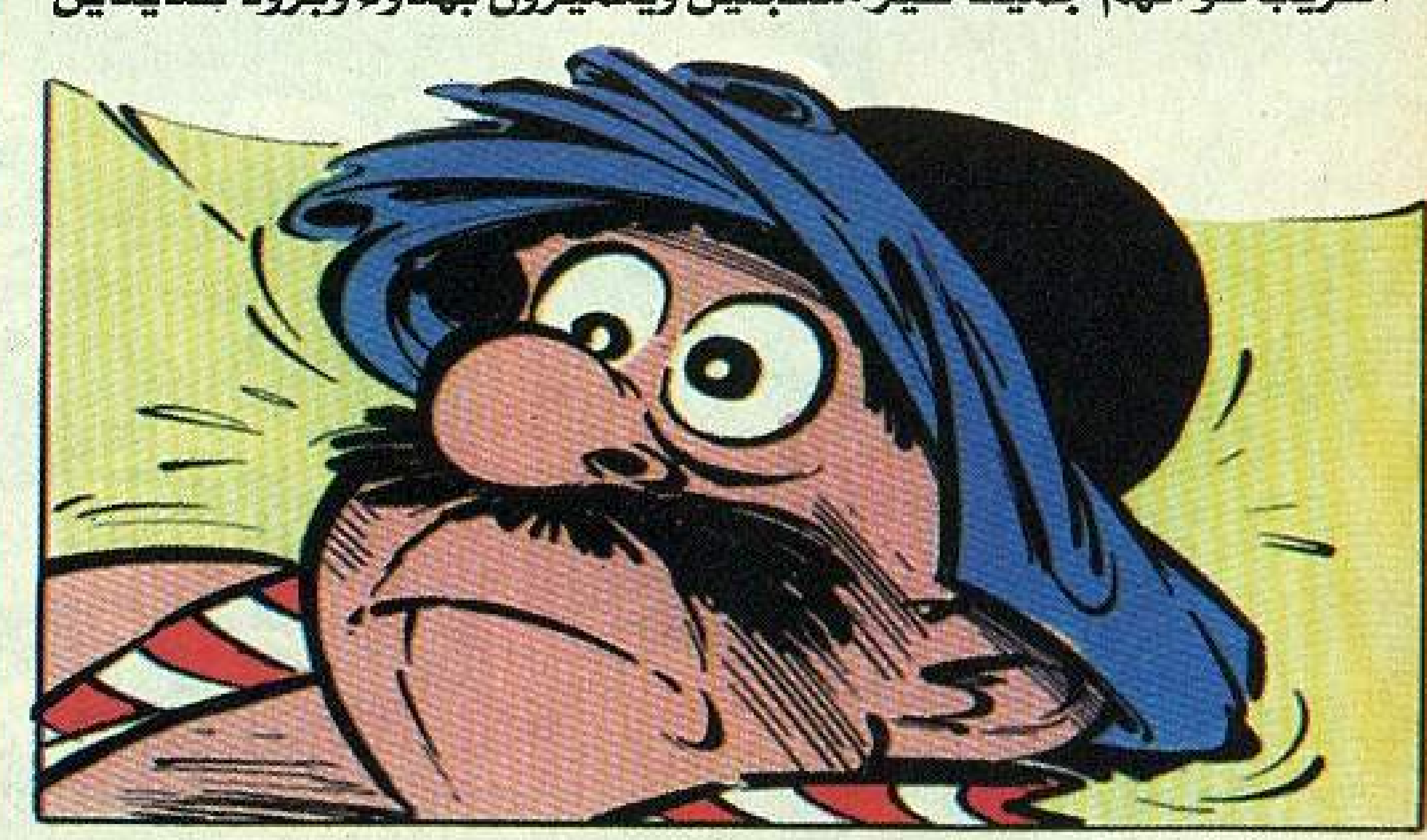
الطريق الغامض







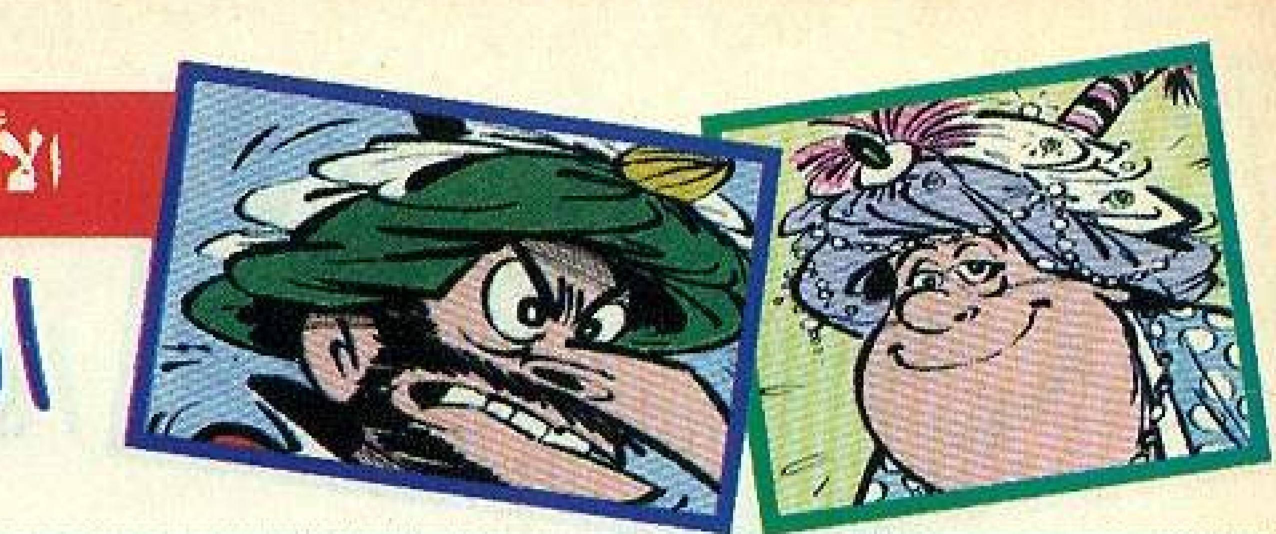














..هل عرفتم المفاجأة ؟!! .. لقد كان الوزير حبهان وتابعه عرفان يسيران فى طريق دائرى ..
بدايته كانت عند الرجل الذى يجلس وسط الدائرة .. ونهايته كانت عند نفس الشخص !!!

!!!!

تمت

سلسلة أنبياء الله

قصص الأنبياء

صالح عليه السلام (١)

بعد أن أهلك الله قوم عاد بسبب كفرهم وفسادهم، استبدل بهم قوما آخرين، ورثوا ديارهم وعمروا الأرض، وفجروا العيون، وغرسوا الحدائق والبساتين، ونحتوا من الجبال بيوتا، وعاشوا فى امن وامان، وهؤلاء القوم يقال لهم «ثمود»، وكانوا يعيشون بالحجر- مكان بين الحجاز وتبوك.

وكما انحرف قوم عاد عن الحق، وعبدوا الأوثان، وظلم القوى منهم الضعيف، وفسدت الأخلاق والضمائر، فقد انحرف أهل ثمود انحرافا عظيما، فقد ازدادوا ظلما وفسادا، وابتعدوا عن الحق واستكبروا، عبدوا الأوثان من جديد، بعد ان كانت الأرض قد تطهرت منها وقتا طويلا..

ولأن الله تعالى رءوف بعباده، رحيم بهم، لايرضى لهم الكفر والفسوق، فقد اختار من بينهم رجلا صالحا نشأ فى طاعة الله، وامتلأ قلبه بالايمان والرحمة، لكى يخرج قومه من الظلمات إلى النور، ويعيدهم الى الحق، ويمنعهم من الفساد والظلم، وهذا النبى هو «صالح» عليه السلام.

كان صالح عليه السلام صادق القول، هادىء الطباع لايعرف الانفعال، نقى السريرة لاينطوى قلبه على حقد او غش، اتصف بالحلم والصبر والأناة، وكان قلبه عامرا بالحب والشفقة على الخلق، لذلك اختاره الله لتبليغ رسالته وتوصيل دعوته.. وسارع صالح الى دعوة قومه ونصحهم وقال لهم فى ود بالغ:

- ياقوم، انى رسول الله اليكم، لادعوكم الى عبادة الله وتوحيده، ارسلنى ربى وامرنى ان ابلغكم رسالته.. فهل تقبلون هذه الدعوة؟

ونظر العقلاء من قوم ثمود الى صالح عليه السلام، وتأملوا ما يقوله، وناقشوه فى هدوء فأجابهم اجابة شافية، فأمنوا به وصدقوه وقالوا فى انفسهم: ان صالحا رجل صادق لم نجرب عليه الكذب قط، وقد ارسل الله من قبله نوحا عليه السلام وهودا عليه السلام، فما المانع ان يكون صالح عليه السلام نبيا مرسلا، اختاره الله لهدايتنا ورشادنا؟ كان هذا ما قاله العقلاء الذين امنوا بالله وصدقوا برسوله واتبعوه، وكانوا قلة لاحول لهم ولاقوة، اما اكثر الناس فقد استكبروا عن الايمان وسخروا من صالح عليه السلام سخرية شديدة وقالوا له:

- ياصالح لقد عهدناك ثاقب الفكر، مصيب الرأى، وكنت من ارجحنا عقلا، وافضلنا مكانة. تشاركنا برأيك السديد، وتشير علينا بالأمر الصائب، فما الذى حدث لك، وما الذى بدل حالك؟

وانصرفوا عنه وهم يقولون:

- اننا لفى شك مما تدعونا اليه، ونحن لانطمئن لما تقول. فهل يعقل ان تطلب منا ان نتخلى عن الألهة التى كان يعبدها اباؤنا لكى نعبد الهك الذى تزعم انه ارسلك الينا؟ يجب ان تتركنا وشأننا، وتعود الى صومعتك وعزلتك، تعبد من تشاء، ونفعل نحن بأنفسنا ما نشاء..

قال تعالى:

«والى ثمود اخاهم صالحا قال ياقوم اعبدوا الله مالكم من اله غيره هو انشأكم من الأرض واستعمركم فيها فاستغفروه ثم توبوا اليه ان ربى قريب مجيب قالوا يا صالح قد كنت فينا مرجوا قبل هذا اتنهانا ان نعبد ما يعبد اباؤنا واننا لفى شك مما تدعونا اليه مريب» (هود: ٦١، ٦٢).

ولم يتوقف أهل ثمود عن الجدل العقيم والجحود بقدرة الله، وحاولوا ان يفتنوا المؤمنين الذين امنوا بصالح عليه السلام ويردوهم الى عبادة الأوثان، لكنهم تمسكوا بدينهم وايمانهم، ولم يشكوا للحظة فى صدق صالح عليه السلام، ورأى الكفار من أهل ثمود ان يكثفوا من حملتهم ضد نبى الله صالح، وتركزت هذه الحملة فى طلب عجيب ظنوا انه سيعجز صالحا ويضعف موقفه، فقد ذهبوا اليه وقالوا فى تحد سافر.

- نريد ان تأتينا بآية تكون معجزة شاهدة على صدق ما تقول، وسوف نحدد نحن هذه المعجزة!

قال الكفار ذلك، وهم يعتقدون ان ما سيطلبونه من صالح شىء غير قابل للتحقيق، وعندئذ سوف يكفر به من امن ويعود الى عبادة الأوثان، ولذلك فقد طلبوا طلبا غريبا للغاية تعجيزا لصالح عليه السلام، فماذا حدث؟ وهل لبى صالح عليه السلام لهم طلبهم؟ وما موقف القوم بعد ان وضعوا صالحا عليه السلام فى هذا الموقف؟!

بقلم/ د. وجيه يعقوب

إنى أغرق.. أغرق.. فى حب الماء

مشكلتى مع الماء مشكلة كبيرة فأنا أحب الماء حبا كبيرا وظهر هذا عندى من الطفولة فكانت أمى تقول أننى كنت أحب المطر وانتهز فرصة ظهوره لاخرج الى الشارع واقفز وسطه بكل فرحة وكنت اذا رأيت أمى تمسح البيت وتصب فيه الماء أسرع لألعب وقد اتسبب بهذا فى كثير من الاذى لى ولمن حولى وكبرت وكبر معى حبى للماء فكنت أحب البحر وأهوى المصايف من أجله، وبدأت استعيض عن البحر فى الأيام الاخرى بالبانيو فكنت أملأه بالماء وأغطس فيه بكل فرحة فأنسى نفسى وأنسى إخوتى الذين يتعطلون عن الاستحمام من أجلى، وأحببت الالعاب المائية فكنت اشترى تلك اللعبة التى تصنع مئات من الفقاقيع ومن أجلها خاصمتنى أمى وغضبت منى أما أبى فوبخنى أكثر من مرة من أجل الحوض الذى كنت املأه بالماء وأسير فيه المراكب الصغيرة، واصطدمت مع أمى وأبى وأخوتى من أجل هذه الهواية فامتنعت عن استخدام الماء مرغما ومنعت نفسى بالقوة عن ممارسة أى هواية تتعلق بها حتى خرجت يوما لاصلى العصر مع صديق لى ووقفنا نتوضأ ثم بدأنا نداعب بعضنا فأخذت أرشه بالماء وأخذ هو الاخر يرشنى فإذا بإمام الجامع يخرج علينا ويوبخنا ثم قال لى أننى مخطىء لأننى حرضت صديقى ثم قال أيضا أن الاسراف فى الماء حرام وأن الوضوء يجب أن يكون فيه اقتصاد وليس بلا حساب كما نفعل، وشعرت بالحرج الشديد وخاصة أن الكثير من المصلين رأونا وسمعونا وتذكرت كل ما كان مع أبى وأمى وأخوتى وقد ألتمس العذر لهم لأننى بالفعل كنت مخطئا اما هذه المرة فأنا لم أفعل الا أننى كنت أتوضأ للصلاة وما كان مع صديقى كان مجرد مزاح عابر وأظننى آثم حينما أعبث بالماء أما أن أتوضأ فأستفيض فهذا مالا اعتقد أنه خطأ أرجوكم أريد أن أعرف واستريح.



عودنا الاسلام على الاقتصاد والبعد عن الاسراف فى استعمال الماء حتى لو كان الانسان على نهر جارى لأن الماء له قيمة عظيمة فى حياتنا بل هو أساس الحياة.

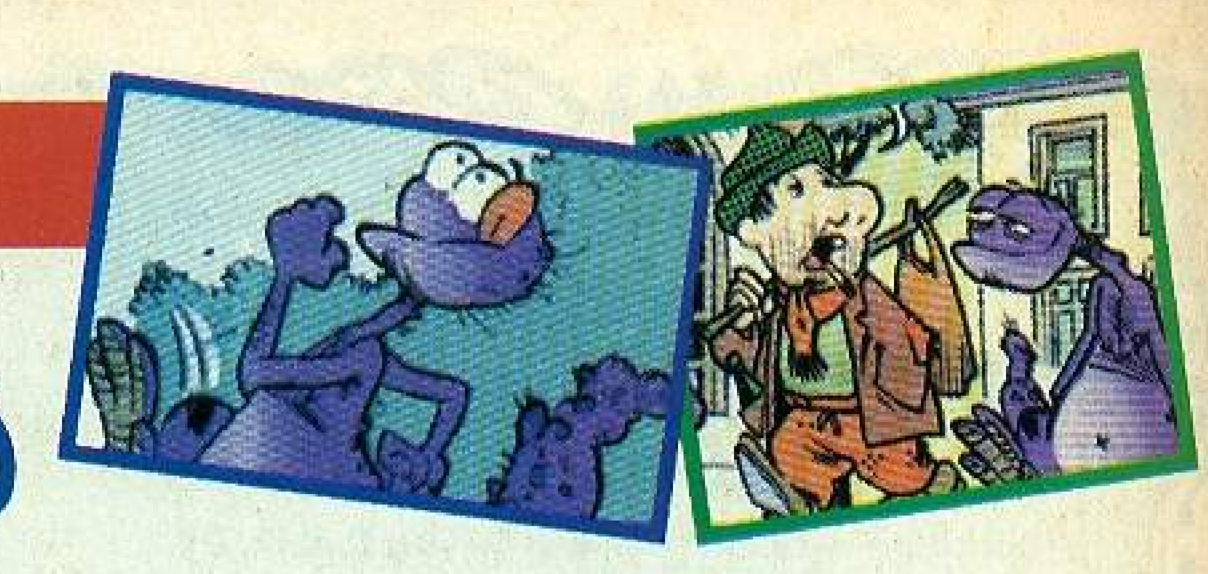
قال تعالى فى كتابه العزيز «وجعلنا من الماء كل شىء حى» كما أن الاسراف فى حد ذاته أمر مرفوض ودليل هذا هو قول الله تعالى «ولا تسرفوا إن الله لا يحب المسرفين» والاسراف ليس فى الماء فقط ولكنه فى الطعام والشراب وهو ممقوت بكل صوره لقوله تعالى «كلوا واشربوا ولا تسرفوا» والوضوء ينطبق عليه ما ينطبق على غيره حتى أننا نجد الشرع قد حدد لنا مرات محددة فى غسل الاعضاء فلم يزد عنها فالوضوء للأعضاء بأن تغسل مرتين مرتين أو ثلاثة ثلاثة والمرة واجبة وما عداها فهو مستحب ولو زاد عن ذلك فهو مكروه وما يدل عليه ذلك انما يدل على حرص الدين على الحفاظ على الماء، وها نحن نرى الآن وسائل الاعلام تنبه وتؤكد على أهمية الماء وتحذر من الاسراف فيه وهذا يؤكد لنا أن ديننا لا يتحدث فى أمر الا ويقصد من وراءه خدمتنا ورعايتنا والله وحده أعلم.

بقلم/ منال عزام

رسوم/ عبدالشافى سيد

مغامرات الديناصور دينو

دينو ممثل بارع



















تمت

تسالى

الصورة الوحيدة المختلفة

كل رسمة من الرسومات الموجودة أمامك فى المربعات الحمراء (أ/ب/ج/د/هـ/و) قد تكررت عدة مرات وكلها متشابهة ما عدا واحدة فقط مختلفة لكل رسمة على حدة ، هل تستطيع أن تحدد رقم الرسمة المختلفة ؟

إعداد : محمد عبد الفتاح
رسوم : عبد الشافى سيد

أ ب ج د هـ و

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦



٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢



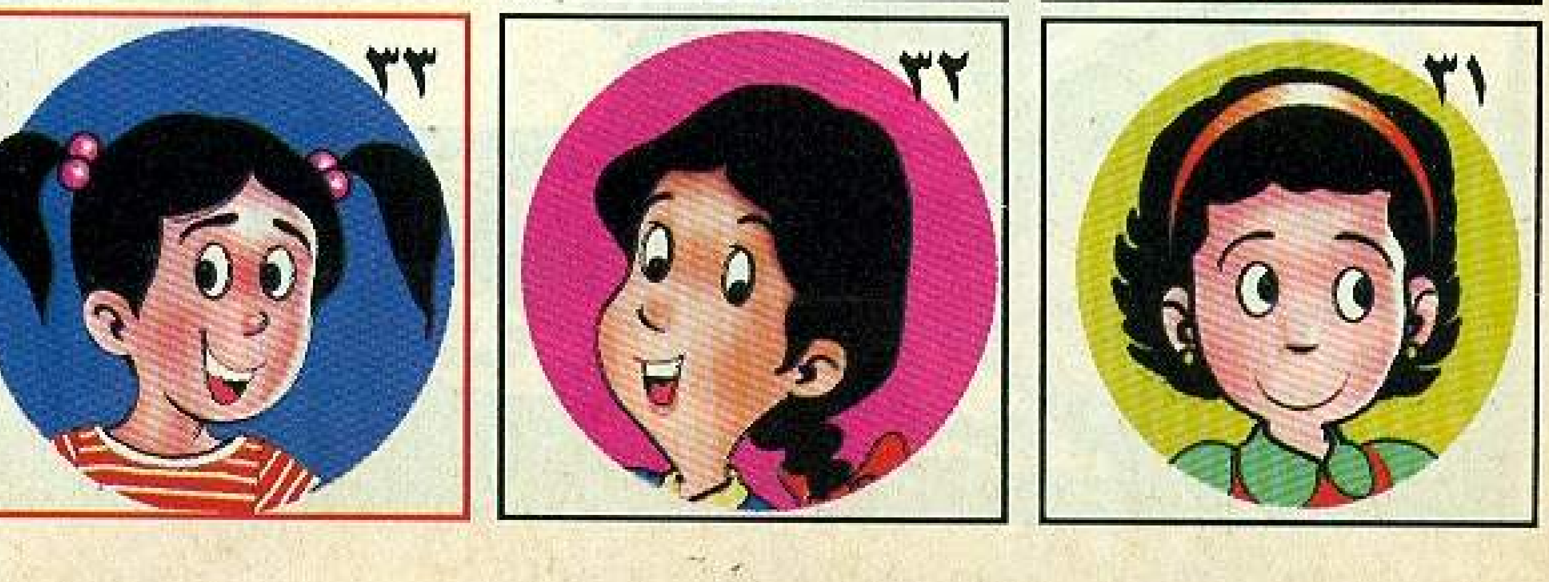
١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨



١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤



٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٣٩ ٣٠



٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦



الكلمات المتقاطعة المصورة:

حل هذة الكلمات المصورة طبقاً لإتجاهات الأسهم.. فى النهاية ستجد كلمة السر فى المربعات الصفراء وهى عن مطربة عربية

ينقص
للنفى
يخصه
سارق
رن
شاطىء
أترك
نهر يمر بالعراق
جوهر
عمر
حيوان قطبى
الفارغة
للإستثناء

أين الظل الصحيح؟

١
٢
٣
٤
٥

الإختلافات السبعة:

هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الصورة الثانية عن الصورة الأولى؟







توصيل النقط : صل النقاط التى أمامك من رقم (١) لتعرف الشكل المختفى

متاهة : هل تستطيع أن تساعد هذا الرجل فى الوصول إلى الخيمة ؟

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧

مدرسة الرسامين

كيف ترسم مسحراتى ؟

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

ضع صورتك هنا



قسيمة مساهمات العدد رقم (   )

الإسم: ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان (بخط واضح): ....

....

المدرسة: ....

الصف الدراسى: ....

أكتب مساهماتك هنا



كلمة السر

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة وهى عن ما يميز اللغة العربية عن غيرها

ح	ا	ا	ا	ر	و	ف	ا	هـ	ى	ا	ع
ا	ل	ل	ل	ا	ا	ا	ل	ا	ا	ل	ن
ل	ص	ت	ا	ل	ل	ل	س	ا	ل	ا	ا
س	ا	د	ر	ع	ح	ن	ر	ل	ا	ل	ل
ا	ب	م	ا	ب	ب	ب	ى	س	ش	ف	ل
م	ئ	ر	م	ر	ش	ط	ا	ا	و	ى	غ
ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ن	م	ر	ن	ا
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	ى	ر	ى	ى	ت
ا	ل	ع	ر	ب	ى	هـ	هـ	ى	هـ	ق	س
ن	ع	ر	ف	هـ	ا	هـ	ى	هـ	ض	ى	م
ا	ل	ك	ن	ع	ا	ن	ى	هـ	ا	هـ	ع
د	ا	ل	ب	ا	ب	ل	ى	هـ	هـ	ل	ت

هل سمعت عن اللغات السامية. هيا نعرفها.. هى البابلية - الأشورية - السريانية - الصابئية - النبطية - السامرية - التدمرية - الارامية - الفينيقية - العبرية - الكنعانية - العربية والحبشية

مينى كلمات متقاطعة:

أكتب مرادفات الكلمات الاتية فى مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن مهرجان سنوى يقام بمصر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٥ - ٨ للتعريف

٥ - ٧ متشابهان

١ - ٢ - ٣ وليد الفرس

٤ - ٥ - ٩ اتفاقية توحيد التعريفة الجمركية

٥ - ٦ - ٧ ضمير المتكلم

٣ - ١٢ حن

٥ - ١١ للتخيير

٧ - ١٠ رمز جبرى

بماذا نسمى القطة؟

قطة جميلة قوية.. فروتها فى لون المشمش.. عيونها فى لون الزرع الأخضر.. ذيلها طويل وناعم.. تعيش فى بيت اصدقاءها سعيد ولبنى.. بيت هادىء مريح.. لها مكان دافىء للنوم.. وطعام شهى.

فى يوم من الأيام قال سعيد: يجب ان نطلق اسم على قطتنا الصغيرة.. اسم يدل على قوتها وجمالها.. نظر سعيد الى السماء.. فاذا بسحابه كثيفة تمر.. وعلى وشك ان ينبعث منها برق ورعد.. قال سعيد على الفور.. نسميها سحابه!!

ضحكت لبنى وقالت: لو هبت الآن رياح قوية.. سوف تزيح هذه السحابة من مكانها.. الريح اقوى من السحب

قال سعيد: معك حق.. الريح اقوى.. اذن نطلق عليها اسم ريح

فكرت لبنى قليلا وقالت: لو نظرنا لصفة القوة من وجه نظر اخرى سنجد ان الريح ليست هى اقوى شيء.. فكر قليلا ياسعيد كم من مرة هبت ريح شديدة قوية.. وبيتنا ثابت لايتحرك من مكانه.

قال سعيد: معك حق يالبنى.. البيت اقوى.. اذن نسميها بيت

ولكن.. هل انتهى نقاش سعيد ولبنى عند هذا الحد؟

لا.. فجأة قالت لبنى: هل تسمع صوت الفئران التى تجرى فى البدروم ياسعيد.. انهم يأكلون الخشب.. وبيتنا اساسه من الخشب

قال سعيد: حتى اذا كانت الفئران اقوى من البيت كما تظنين.. لا استطع ان اسمى قطتنا الجميلة فأرا.. فهذا خطأ كبير.. لأن قطتنا قوية تصيد الفئران اذن هى اقوى منهم.

قالت لبنى هذا صحيح.. لكن ماذا نسميها؟

وهنا اختفت القطة واخذ سعيد ولبنى يبحثان عنها فى كل مكان وهما يناديان عليها (بس بس.. بس بس.. بس.. بس بس)

ونظرت اليهما القطة من تحت الكرسى بعيونها الخضراء اللامعة وكأنها تسأل هل انتهى الخلاف.. ووجدوا لها اسما جميلا ام لا؟

قال سعيد بعد أن رآها: وجدت القطة

قالت لبنى: اذن فهى قطة.. نسميها قطة

ولكن بما انها خرجت علينا بعد ان ناديناها (بس بس) اذن ندللها باسم بس بس

وضحك الاثنان واتفقا على اسم (بس بس) لقطتهما الجميلة.

بقلم / عواطف شربينى
رسوم/ عبدالشافى سيد



ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

إقتراحاتى لمجلتى



كيف تكون صحفيا فى: بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلا صحفيا للمجلة إملأ هذه البيانات وأرسلها على عنوان المجلة

الإسم:
السن: تليفون:
العنوان (بخط واضح):
المدرسة:
الصف الدراسى:

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة ـ القاهرة
جمهورية مصر العربية

ضع صورتك هنا



بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
عمرو سيد محمد
ضحى شعبان
يوسف أسامة عبدالنبى
دعاء سيد عبدالمنعم
محمد مصطفى خالد
أمل عبدالرحيم أبو الخير
محمد محمد
خلود خالد أمين
أحمد عبدالمنعم حسن
سارة مصطفى محمود
شريف سيد إسماعيل
سارة محمد
محمد زاهر حسنين
يمنى خالد عبدالرحيم
كريم شوقى صلاحالدين
ولاء رمضان
كمال عطية نصر
هند كمال عطية
أحمد شوقى صلاحالدين
شذى عبدالعظيم
أحمد وهانيا حاتم
نورهان مصطفى
أحمد محمد شوقى
رحمة محمود سليم
عمرو أسامة عبدالنبى
أمانى يسرى أحمد
يمنى أشرف محمد
أشرقت مدكور عبدالفتاح
علاء عصام عيد
إسراء محمود صابر
عمر خالد عبد
نهى طارق على
يوسف سيد المصرى
مى حجاج عبدالنبى
محمود أبوبكر شعبان
ندا زاهر حسنين
مروة نعيم
أهلا محمود جمال
آية شعبان
علياء عصام عيد

اذا عرف السبب بطل العجب







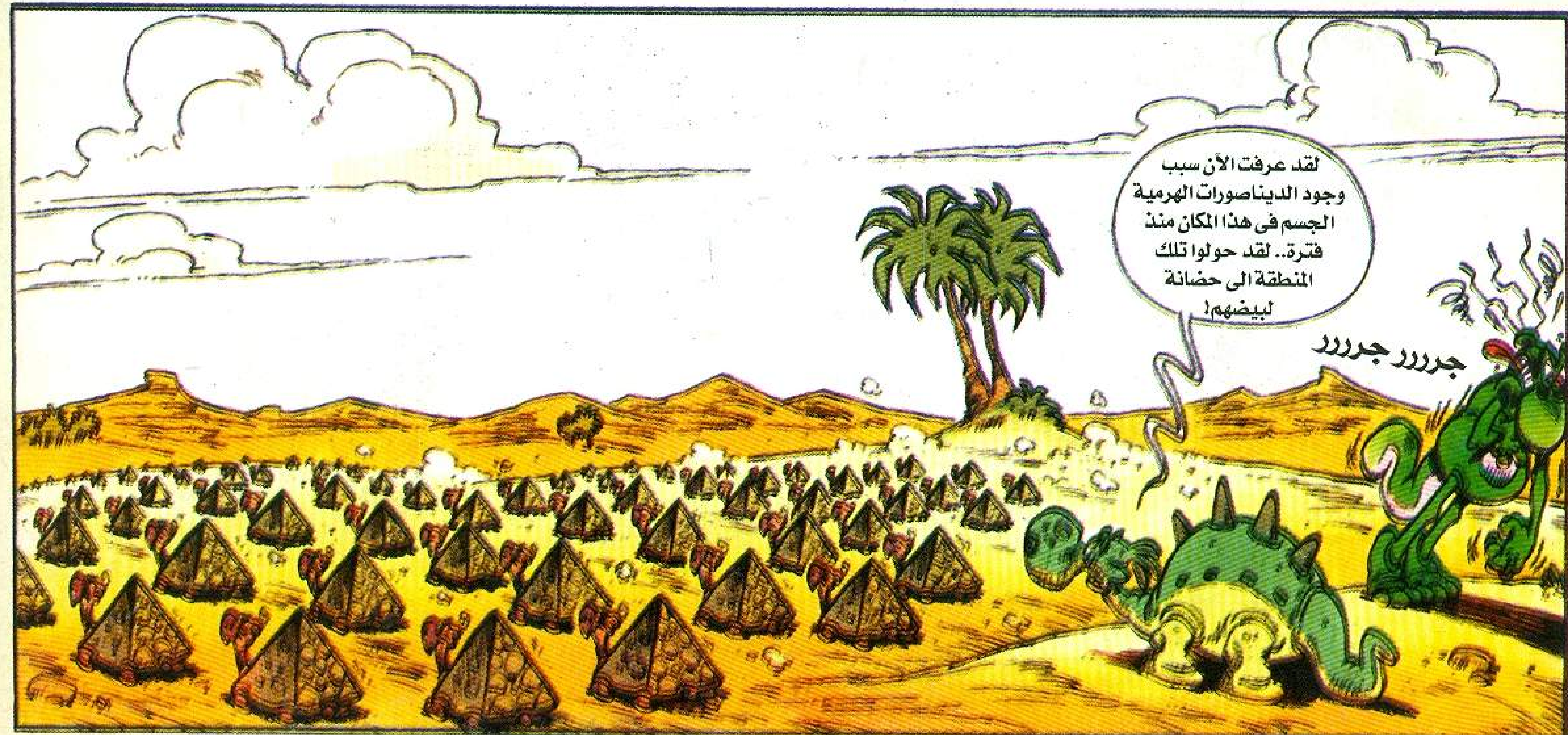













ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها